



Kunst & Historie

Årsrapport 2023



KØBENHAVNS
STADSARKIV



Thorvaldsens
Museum

DANSE
KAPELLET



KØBENHAVNS
MUSEUM

MUSEUM OF
COPENHAGEN

NIKOLAJ
KUNSTHAL

Indhold

| | |
|----------------------------------|----|
| Året der gik i Kunst og Historie | 3 |
| Om Kunst og Historie | 5 |
| Københavns Museum | 6 |
| Thorvaldsens Museum | 11 |
| Nikolaj Kunsthal | 17 |
| Dansekapellet | 20 |
| Københavns Stadsarkiv | 24 |
| Børn og unge | 30 |
| Kunsthøgskolen | 34 |
| Legater | 36 |
| Butikker | 37 |
| Kommunikation | 39 |
| Besøgende | 40 |
| Programoversigt | 44 |
| Publikationer m.v. | 56 |
| Organisation | 59 |
| Økonomi | 59 |
| Fondsstøtte | 60 |

Året der gik i Kunst og Historie



København picnic i Dansekapellet, foto Jens Panduro

2023 blev et rigtig godt år. Thorvaldsens Museum, Københavns Museum og Nikolaj Kunsthal satte alle besøgsrekord. I alt 242.000 gæster lagde vejen forbi. Det er en stigning på 24% i forhold til sidste år. Det er rigtig dejligt, at så mange har taget udstillings- og eventprogrammet til sig. Dertil kommer digitale besøgende,

SoMe-følgere, podcastlyttere og alle de københavnere og turister, der bruger vores smukke huse som opholds- og mødesteder. Museumsbutikkerne og cafeerne er blevet løbende fornyet, og det har mange heldigvis opdaget. Husene er i stigende grad en del af byens puls, og omsætningen har aldrig været større.

2023 var præget af, at København i 2023 havde status af Unesco "World Capital of Architecture". I forbindelse med den officielle åbning af Arkitekturåret, lukkede vi dørene op til udstillingen "Martin Nyrops tegnestue – skabelsen af Københavns Rådhus", der oppe under de ellers utilgængelige lofter på Rådhuset havde samlet tegninger, møbler, lamper, tekstiler og andre genstande fra Nyrops hånd i en rekonstruktion af tegnestuen som den kunne have set ud, da Rådhuset blev til. Hele året igennem kunne man desuden i et tilstødende værksted få et indblik i, hvordan konservatorer fra Københavns Museum løbende arbejder med restaurering af Rådhusets mange skatte. Thorvaldsens Museum bidrog med udstillingen "Sans for farver", der hyldede arkitektens Gottlieb Bindesbøll i form af bl.a. aldrig viste tegninger til museet. Nikolaj Kunsthal tog med gruppeudstillingen "Kunstnernes København" afsæt i et kunstnerisk blik på byens bygninger og rum, og Københavns Museum lancerede podcastserien "Se op! Arkitekternes København" om byens huse – og dem, der har tegnet dem.

Alt sammen suppleret med et righoldigt event- og foredragsprogram. Selv Dansekorpellet bød sig til med "arkitekturen danser"! Arkitekturåret sluttede af med udstillingen Drawing on the Archives i Rådhushallen, hvor arkitekturstuderende fra Det Kongelige Akademi i samarbejde med bl.a. Københavns Stadsarkiv præsenterede deres semesterprojekter med fokus på transformation, kulturarv og bæredygtighed.



Udstillingen Martin Nyrops tegnestue – skabelsen af Københavns Rådhus

Alle de øvrige spændende udstillings- og formidlingsaktiviteter, digitale projekter, forskning, arkivfaglig rådgivning, samlingsvaretagelse, arkæologi, partnerskaber, erindringsklubber, børneguide, legater og meget mere, der har gjort året så levende og divers, kan man læse mere om på de følgende sider.

Kæmpe tak til dygtige medarbejdere, gode samarbejdspartnere og livsvigtige fonde for at gøre det hele muligt!

Marius Hansteen
Museumsdirektør,
Chef for Kunst & Historie

Om Kunst og Historie

Kunst og Historie er etableret i sin nuværende form i 2022 og fungerer som et fagcenter i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune. Enheden omfatter de to statsanerkendte museer, Københavns Museum og Thorvaldsens Museum samt Københavns Stadsarkiv, Nikolaj Kunsthal og Dansekapellet. Kunst og Historie er også sekretariat for de tre kunstfaglige udvalg, Rådet for Visuel Kunst, Musikudvalget og Scenekunstudvalget.

De to statsanerkendte museer rummer store historiske og kunsthistoriske samlinger, mens Stadsarkivet bevarer og tilgængeliggør Københavns Kommunes fysiske og digitale arkivalier. Nikolaj Kunsthal er Københavns Kunsthal og udstiller især samtidskunst. Dansekapellet er et hus, der tilbyder og danner ramme om dans for især børn og unge, både inde i huset og på den store plads udenfor.

Københavns Museum har ansvaret for arkæologiske udgravninger i Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune. Stadsarkivet driver Netværket for Elektronisk Arkivering (NEA) for 32 kommuner, heraf 3 Islandske og er dermed med til at sikre bevaring af og adgang til store data-mængder.

De kunstfaglige udvalg, der er nedsat af Borgerrepræsentationen, uddeler støtte inden for billedkunst, musik og scenekunst og rådgiver kommunen i kunstfaglige spørgsmål.

Kultur- og Fritidsudvalget er bestyrelse for Kunst og Historie. Der har siden 1848 været nedsat en særskilt bestyrelse for Thorvaldsens Museum. Kultur- og Fritidsborgmesteren er i dag født forperson for begge bestyrelser.

Kultur- og Fritidsudvalget er ligeledes bestyrelse for de 23 legater Københavns Kommune administrerer. Legaterne havde i 2023 en beholdning på 142 mio. kr.

Kunst og Historie er desuden ansvarlig for Københavns Kommunes kunstsamling og driften af en række kunstnerpladser i Kødbyen.

Københavns Museum

Københavns Museum har som ambition at være et levende og inspirerende samlingssted – fysisk og digitalt - for stadig flere af byens borgere og besøgende. Takket være en bred vifte af aktiviteter, der tiltrak mange forskellige målgrupper, satte museet

besøgsrekord i 2023. 2023 blev også et år, der bød på store faglige opdagelser i arkæologien og hvor Irmas historie og Irmapigen, som vandt prisen som årets københavner, blev indsamlet.



Grupperundvisning ved den store havfrue

Udstillinger og øvrige formidlingsaktiviteter

Udstillingen 'Stamsteder - Københavns sidste værtshuse' satte i de to første måneder af året byens brune bastioner på landkortet. Fotoudstillingen viste fotografier og tekster fra bodegabiblen 'Stamsteder' - der satte spot på de københavnske værtshuse og deres betydning for byen, bymiljøer og beboere. Udstillingen fik nye brugergrupper til at valfarte til museet. Et helt ungt publikum, samt ikke så museumsvante gæster kunne se deres egen verden afspejlet.

Årets anden særudstilling var 'Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni' om en glemt reklametegner og hans tid. Udstillingen viste både kendte samt aldrig tidligere udstillede originale tegninger, skitser og designs, der var med til at sætte Danmark og danske produkter på verdenskortet i de glade 1960'ere. En ufortalt Københavnerhistorie blev fortalt og genopdaget - og interessen for udstillingen og det boomende salg af Antoni-produkter i vores butik viste, at han stadig er relevant for både lokale og turister.

| Herlige plakater - begavet humor!

VI BØR VÆRE DYBT TAKNEMMELIGE FOR: THE GREAT DANE - IB ANTONI SAMT de der har gjort det muligt at kaste lys over dette genis super virke og værker!!!

| Fantastisk relevant udstilling som stadig giver resonans i udlandet

Årets aktiviteter var præget af, at København var udnævnt til arkitekturhovedstad. Københavns Museum bidrog med byvandring om 'dark design', podcasten 'Se Op! Arkitekternes København', byggeworkshop med minimursten for børn, foredrag om nye arkitekturbøger med forlaget Strandberg og 'Arkitekturbingo' - som familier kunne tage med sig ud i byen.

Hele året i weekender og ferier blev børn og voksne inviteret til at opleve arkæologiske fund på tæt hold. Arkæologisk Værksted introducerede porcelænsworkshop, hvor deltagere kunne male på porcelæn inspireret af arkæologiske fund.

| **What a fantastic exhibition! Thanks for putting that together!**

Amerikansk gæst den 3. september 2023

| **Til sidst vil vi bare lige rose lidt. Super flot museum og super personale - her er bare så rart at være, så tak for oplevelsen**

Mor og voksen datter den 9. august 2023.

Museet var også til stede med mange programpunkter ved festivaler som Lille Kulturnat, Copenhagen Pride, Golden Days og Kulturnatten.

Samling

COOP annoncerede i 2023 lukningen af Irma. Irma har spillet en stor rolle i dansk detailhandel og i vores forbrugs- og indkøbsvaner. Derfor igangsatte Københavns Museum i samarbejde med Nationalmuseet en indsamling af genstande fra Irma. Her blev folk bedt om at indsende ikoniske genstande sammen med en personlig fortælling knyttet til genstanden.

Københavns Museums samling fik også tilføjelser blandt andet med genstande fra Arkitekturhovedstad 2023, portrætter af værtshusgæster af tegneren Troels Lybecker og en rejsekuffert fra en hustru til en grosserer, der ofte rejste til Amerika i begyndelsen af 1900-tallet. Endelig blev museets kunstsamling også beriget med nye værker, herunder et prospekt over København set fra Christianshavn ca. 1650.



Prospekt over København set fra Christianshavn ca. 1650, usigneret



Afrensning af den murede kanal ved Helmershus

Forskning

I 2023 arbejdede Københavns Museum videre på flere store fondsfinansierede forsknings- og udviklingsprojekter inden for arkæologi, nyere tid og undervisning: En baggårds hemmeligheder, Lyden af hovedstaden, Naturvidenskab på det kulturhistoriske museum og Byrummet under Rådhuspladsen. Der blev produceret flere forskningspublikationer i form af artikler om de nævnte projekter.

Museet har været vært ved flere seminarer og konferencer. Derudover har en af museets medarbejdere påbegyndt sin ph.d.-uddannelse på Københavns Universitet med projektet 'Fra guld til Glemsel og Tilbage', der sætter fokus på en gemt og glemt samling af skulpturer på Københavns Rådhus, skabt til Christian 9. og Dronning Louises guldbryllup i 1892. I maj var museet vært for den store nordiske conference 'Nordisk Byarkæologi - oplevelser og nye retninger', der blev afholdt i Festsalen på Københavns Rådhus.

Arkæologi

Det lovpligtige arbejde i henhold til museumsloven har også i 2023 givet mange henvendelser, der har ført til regulære arkæologiske undersøgelser.

Museets arkæologer har været i felten på 64 lokationer fordelt på 53 forskellige sager i løbet af året, hvoraf tre af sagerne var regulære udgravninger. Dette er ikke ulig mængden af sager fra de sidste år. Lokalteterne var i 2023 koncentreret nærmere bykernen, end de foregående år. Men der bemærkes også en øget aktivitet i særligt Valby og Nørrebro. Undersøgelserne har været alt fra overvågninger af tracéudgravninger, udgravning i kældre til større fladeudgravninger forud for byggerier. Af de mange udgravninger skal nævnes en udgravning ved Helmershus tæt på Rådhuspladsen, hvor der blev afdækket et længere forløb af en muret vandkanal i massive dimensioner. Kanalen stammer fra 1500-tallet.

På Blågårds Skoles legeplads blev der udgravet mere en 30 skeletter med kolera-epidemiens ofre i 1853. Helt usædvanligt var det, at mere end 2/3 af disse barneskeletter stadig lå bevaret, da grunden ikke har været udsat for byggerier siden anlæggelsen. Der skal foretages analyser af materialet, for derved at komme nærmere på københavnernes sundhedstilstand og ernæringsforhold i 1800-tallet.

Hvert år er der sager, som ikke giver store arkæologiske afkast, og så er der sager, som giver væsentligt mere end forventet. Blandt de sidstnævnte ses den afsluttende udgravning af det imponerende 1600-tals byggeri af Valkendorfs Kanal, første etape af udgravningen af en nu nedlagt del af Assisstenskirkegården på Nørrebro og fundet af meget velbevarede losseplads-fyldlag fra 1700-tallet.

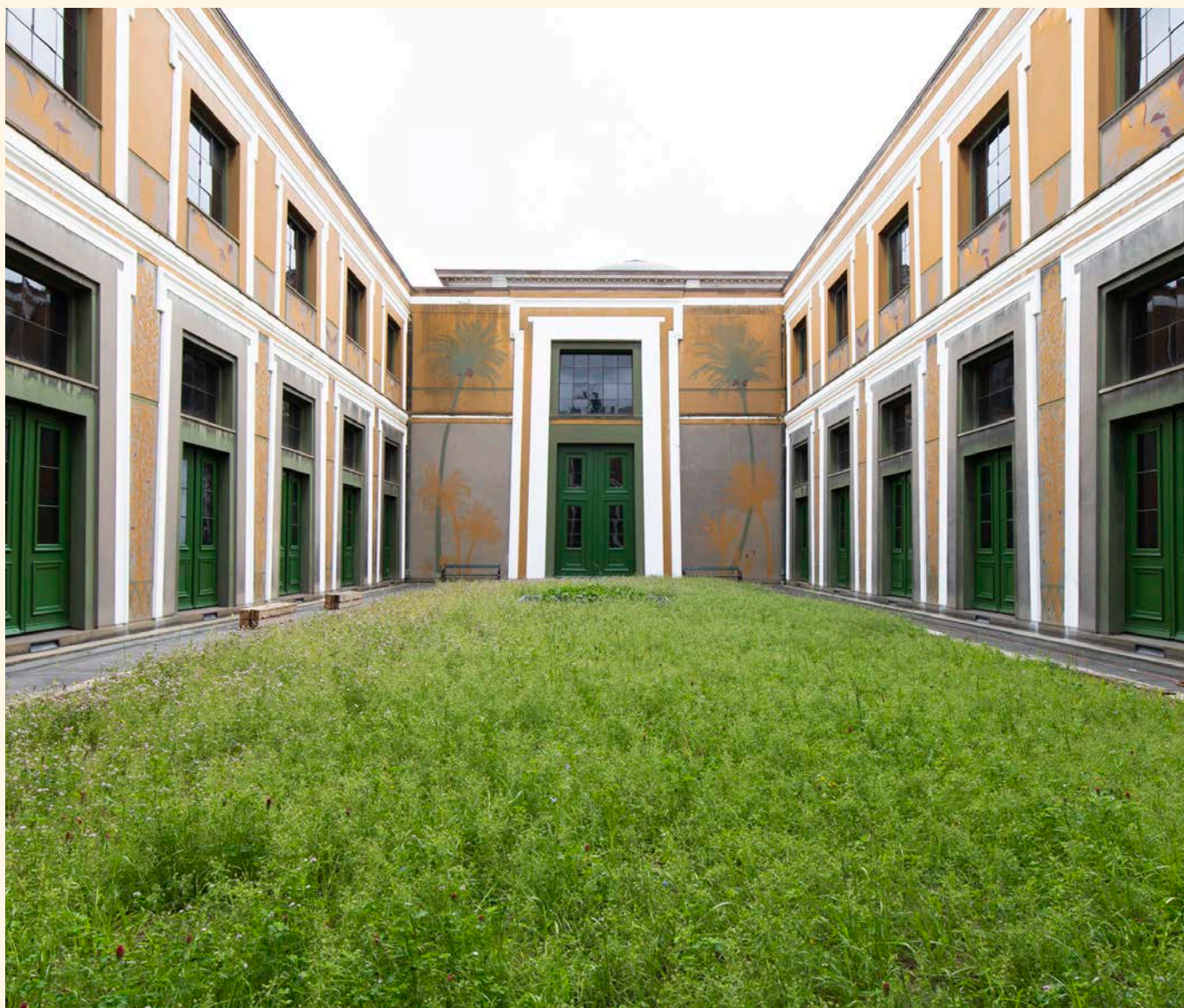
Arkæologisk afdeling har i 2023 behandlet 9.500 sager, som primært vedrører gennemgang af bygge- og nedrivningstilladelser, lokalplaner, dispensationer og fredninger. Derudover er der lavet 61 forundersøgelser og 3 udgravninger. Antallet af ansatte arkæologer varierer fra år til år, alt efter omfanget af projekter. I 2023 var der 23 ansatte arkæologer.



Del af Valkendorfs Kanal nord for Rådhuspladsen.

Thorvaldsens Museum

Thorvaldsen Museum kunne i 2023 fejre 175-året for museets åbning for offentligheden. Dette blev blandt andet markeret ved udstillingen 'Kunstens Konge – Folkets Søn'. Museet satte besøgsrekord i 2023.



Thorvaldsens Weeds af Crystal Bennes i museets gård. Foto: Mads Holm

Udstillinger

Sans for farver

14.04. – 22.10

København blev i 2023 udpeget som Arkitekturhovedstad. Det blev markeret med udstillingen 'Sans for farver: Thorvaldsens Museum'. Udstillingen var både en fejring af den unikke arkitektur og af arkitekten, der tegnede museet – M.G. Bindesbøll (1800-1856). I udstillingen kunne de besøgende komme helt tæt på et bredt udvalg af Bindesbølls originale farvelagte tegninger og få indsigt i hans inspirationskilder. Flere af værkerne havde aldrig tidligere været udstillet. Indlån fra Danmarks Kunstbibliotek og Københavns Museum supplerede værkedvalget, mens to film, tre installationer og en lydvandring bidrog til den sanselige formidling.

Flora italica

16.06. – 24.09

Udstillingen 'Flora Italica' tog afsæt i den fascinerende historie om den italienske eng, der voksede op omkring Thorvaldsens Museum i 1840'erne. Den opstod af det høj, som blev smidt på pladsen foran museet, når kasserne med Thorvaldsens skulpturer fra Italien blev åbnet og skulpturerne blev båret ind på museet. Med reference til botanikeren Johan Langes herbarium over engens italienske flora genskabte den amerikanske kunstner Crystal Bennes engen i museets gård. Eksempler på Johan Langes herbarieark blev udstillet sammen med nye kunstværker af fem samtidskunstnere fra ind- og udland, som alle kredsede om beslægtede emner og naturfænomener.

Kunstens Konge – Folkets søn

17.11. 2023 – 25. 02.2024

Udstillingen 'Kunstens konge – Folkets søn' tog udgangspunkt i Thorvaldsens ankomst til København 17. september 1838 efter en livslang karriere i Rom. Publikum blev inviteret på en rejse tilbage i tiden og fik indblik i kunstens rolle i samfundet dengang og i dag. Med de modsatrettede forventninger, som datidens politiske fløje havde til Thorvaldsen og hans museum, blev fejringen af ham bl.a. brugt til at manifestere samtidens voksende krav om mere demokrati, ytringsfrihed og flere rettigheder. Skjulte symboler og bastante udsagn viser, hvordan politik og kunst blev knyttet tæt sammen.

I formidlingen indgik en animation af Thorvaldsens triumftog gennem København, som sammen med et soundscape bragte publikum i stemning. Nivaagaards Male-risamling, Det Kongelige Bibliotek, Vejen Kunstmuseum og Teatermuseet i Hofteatret udlånte værker til udstillingen.

Fra Grækenland til København – Pop-up udstilling

25.05.2023 - 28.08.2023

I antiksamlingen vistes en lille udstilling 'Fra Grækenland til København' om to relieffers rejse med fokus på græske og romerske oldtidsfunds komplekse rejse fra de oprindelige fundsteder til moderne museumssamlinger. Projektet blev skabt i samarbejde med forsker Gabriella Cirucci i forbindelse med forskningsprojektet 'REFRAME. Greek Funerary and Votive Reliefs Reused for Display in the Ancient Mediterranean', ved SAXO-instituttet på Københavns Universitet.



Thorvaldsenklubben på museets første sal. foto: Lise Falck Hansen

Thorvaldsenklubben, Svireklubben og Café Thorvaldsen

I foråret genstartede Thorvaldsenklubben for seniorer 65+. Der blev gennemført seks hold á 10 gange med syv deltagere pr. hold.

I juni relanceredes det tværgående tilbud 'Svireklubben', som samler tidligere holddeltagere på tværs af institutionerne. Her blev der gennemført to klubmøder med i alt 162 deltagere.

Klubberne er finansieret af Sundheds- og Omsorgsforvaltningen (SUF), og målet er at skabe livsglæde og varige fællesskaber hos borgerne. I marts 2023 blev samarbejdet med SUF forlænget, hvilket betød at der kunne ansættes to nye facilitatorer. Klubberne findes både på Københavns Stadsarkiv og på Thorvaldsen Museum.

I december 2023 lanceredes et nyt format, 'Café Thorvaldsen', der skal danne rammen om uformelt, månedligt samvær for tidligere klubdeltagere.

Her i efteråret har Thorvaldsen fyldt meget. Hver fredag er jeg mødt op på museet sammen med syv andre damer. Vi har diskuteret hans liv - og vores eget - taget udgangspunkt hver uge i en skulptur eller andet på museet. Vi har haft en meget vidende facilitator - ja det hedder ikke lærer nu om dage - vi har set originalbreve fra Thorvaldsen - han var ordblind og skrev som en håndværkersøn talte, indtil han blev rig nok til at få andre til at skrive - men jeg har fået et helt andet forhold til både manden og museet - det har faktisk været rigtig spændende. (...) Kurset betød også, at jeg kom i nær kontakt med helt nye - og meget forskellige mennesker - men alle var åbne og indstillede på at give noget til samværet. Det var næsten den bedste oplevelse. At møde nye i vores alder er ikke altid let - vi har aftalt at mødes i det nye år. Det ser jeg frem til.

Uddrag af julehilsen

Jeg har fået en større personlig viden om og kendskab til en verdensberømt kunstner. En indsigt i københavnerliv og levned på Thorvaldsens tid. En glæde og stolthed ved den særprægede bygning midt i København.....både inde og ude.

Fra evaluering

Arrangementer

I 2023 husede museet mere end 70 offentlige arrangementer, som var tilrettelagt med henblik på forskellige målgrupper. Generelt har museets aktiviteter i 2023 været velbesøgte.

Publikum kunne ud over udstillingsåbninger og museets faste formater, som f.eks. lydbade og tegnehold, bl.a. opleve koncerter med Troels Abrahamsen, Hannah Schneider, Josefine Philip og Rumpistol.

I forbindelse med særudstillingen 'Flora Italica' var der fokus på bæredygtighed og biodiversitet, da bioetiker Mickey Gjerris lagde vejen forbi til talk om klimakrise, og biolog Anders Kofoed satte fokus på vigtigheden af insekter i byen.

Derudover fejrede museet arkitekturåret med en række arrangementer, der havde fokus på museumsbygningens smukke arkitektur. Gæster kunne blive bedre til at tegne og se på bygninger til 'Arkitektur-croquis og vin' eller blive klogere på arkitekturen i København med talk til MorgenDAC i museets forhal. Til de fysisk aktive var der Architecture Run i samarbejde med Dansk Arkitektur Center. Museet deltog desuden i festivalerne Golden Days, CAFx, Kulturnatten og Art Week.

2023 bød på to residencies. Det ene var et musiksk residency med duoen Ghost Coast Choir, der med inspiration fra kunsten og museet satte lyd til fremtidens evige stad. Det andet var et samarbejde med GLAD Teater, der skabte en intens og rørende performance, 'Marbles' til museets forhal.

Samling

Ca. 3000 stykker grafik blev flyttet fra Thorvaldsens Museum til grafikmagasinet på Kunst og Histories Fællesmagasin. I forbindelse med flytningen er samtlige værker gennemgået og tjekket for skadedyr, fugt mv. i samarbejde med Kunst og Histories konservatorer.

I forbindelse med flytningen af malerier og kunstværker fra kældermagasinerne til Fællesmagasinet i 2022 og efterfølgende skimmelsvamp-sanering, er indretningen af kældermagasinerne til opbevaring af montrere, møbler og forskelligt udstillingsinventar påbegyndt og forventes afsluttet i 2024.

Thorvaldsens Museum har i 2023 udlånt i alt 22 kunstværker og genstande fra samlingen til udstillinger på flg. museer: British Museum, Kongeslottet i Warszawa, Villa Medici og Musei Capitolini i Rom, Versailles, samt Ribe Kunstmuseum.

Partnerskaber

Museet har i 2023 haft større samarbejder med Christiansborg, Teatermuseet i Hofteatret, GLAD teater / GLAD fonden, &Tradition, Thin Green Line og Ghost Coast Choir.

Skoletjenesten har i 2023 samarbejdet med Billedskolen ved Tvillingehallerne (udstilling af 4.Z's og 4.Y's buster) og med FGU-hovedstaden (Forberedende Grunduddannelse).



Performance af Glad Teater i museets forhal - foto: Søren Meisner

Nikolaj Kunsthal



Interference, installationsbillede, foto: David Stjernholm

Alle udstillingerne i løbet af året har været velbesøgte og fået positiv omtalte i diverse medier. Caféen i foyeren er også meget populær og medvirkende til, at året har kunne lukkes med 81.000 gæster i udstillingen, hvilket er en stigning på 56 % i publikumsantallet i forhold til 2022.

Nikolaj Kunsthal har opfyldt sit mål om et kvalitativt og varieret udstillingsprogram med samtidskunst. Året startede med udstillingen 'Interference' i Nedre Galleri,

en udstilling om formidling af astrofysik gennem samtidskunst. Udstillingen blev en stor succes og siden kåret som en af årets 10 bedste udstillinger af Kunsten.nu.

Samtidig vistes 'Neither Day nor Night' i Øvre Galleri, som var Louise Bonde-Hansens første større soloudstilling. Hen over sommeren kunne man opleve Tova Mozards udstilling 'ILOVERUSS' i Øvre Galleri samtidig med Mikkel Carls stedsspecifikke totalinstallation i Nedre Galleri.



The Beauty in the Beast of Shane Brox, installationsbillede. Foto: David Stjernholm

I september åbnede Shane Brox' udstilling 'The Beauty in the Beast' i Øvre Galleri, mens der i Nedre Galleri kunne vises gruppeudstillingen 'Kunstneres København' med 16 kunstners blik på København gennem deres værker i anledning af Arkitekturåret. Gennem året har der været seks forskellige udstillinger i udstillingsrummet Platform, dedikeret til yngre kunstnere og kuratorer.

Udover udstillingsprogrammet har Nikolaj Kunsthal huset store events som bl.a. åbningen af ArtWeek og Golden Days, hvor festivalens indhold blev integreret med kunsthallens program. I anledning af Arkitekturåret og Golden Days' tema 'På landet' genopførtes Peter Bonnén's værk 'Kornmark på Nikolaj Plads' fra 1975, bestående af en bygmark plantet på brostenene ved bygningens nordøstlige hjørne. Kornmarken var et markant indslag i byrummet omkring kirkebygningen og var bl.a. omdrejningspunkt for flere havevandring arrangeret i samarbejde med Københavns Kulturkvarter.

I løbet af året var Nikolaj Kunsthal del af en større brugerundersøgelse arrangeret af Foreningen af Kunsthaller med fokus på det unge publikum. Her interviewede analysefirmaet Seismonaut unge gæster om oplevelsen af kunst i Nikolaj kunsthal. Overordnet var tilbagemeldingerne positive.

Jeg føler ikke, at kunsten er begrænset af fire vægge; det føles mere åbent. Det er godt, at kunsten og rummet ikke er så firkantet.

Mand, 28 år

Kunstnerne er ofte mindre og ikke etablerede endnu. Den repræsentation er enorm vigtig for mig. Fordi kunsthallerne er små, har de muligheden for at holde udstillingerne mere tematiske, specifikke og niche. Det giver en anden stemning end museerne.

Kvinde, 19 år

I study architecture and find it quite interesting that art is presented in another way compared to the conventional buildings. It adds another layer of experience when art is presented in an atypical building like this one.

Kvinde, 25 år



Åbning af Golden Days, september 2023
foto: Malthe Ivarsson

Dansekapellet



Sommerfest på Himmelblå Scene foto. Bahadir Badi

På 13. år har Koreografikonkurrencen fyldt huset med masser af god danseenergi. Unge mellem 15 og 23 år fra hele landet melder sig til konkurrencen. Som optakt til konkurrencen deltager de udvalgte spirende koreografer i workshops om koreografi, komposition og lys og lyd. På selve aftenen udpeges vinderne foran en fuld sal. Dommerpanelet består af erfarne koreografer inden for moderne- og hiphop dans.

Kulturnattens forestilling 2023 'Cirque de Nordvest' blev til i et samarbejde mellem Uppercut Danseteater, foreningen Dans i Nordvest og Dansekapellet. Børn, unge og professionelle dansere optrådte på Dansekapellets scene fredag, lørdag og søndag aften, inden efterårsferiens Feriecamp tog over.

I 2023 fortsatte programmet for danseaktiviteter i forårs- og sommermånederne. Som noget nyt kunne Dansekapellet i år tage udendørsscenen Himmelblå, skabt med midler fra Nordea-fonden, i brug. Dansekapellet lagde også hus til en velbesøgt 'København picnic' i forbindelse med arkitekturåret.

Invitation til mere dans – camps og community-projekter

I skoleferier afholder Dansekapellet, i samarbejde med Københavns Kommune, gratis FerieCamps for børn og unge med masser af danseaktiviteter og kreative værksteder. Her møder børnene hinanden på tværs af adresser og samfundslag, arbejder sammen om et fælles projekt og får gennem dansen styrket deres selvtillid og selvværd.

Op på scenen – coaching og talentudvikling

På platformen 'Friday Night Sharing' har unge udvalgte talenter mulighed for at skabe deres helt eget program. Det kan være alt fra små koreografier til gæsteoptrædere fra ind- og udland, film, performance, foredrag og meget mere.

På platformen 'Friday Night Sharing' har unge dansere i begyndelsen af deres karriere mulighed for at gå på scenen. Flere af de medvirkende har bl.a. tidligere deltaget i koreografikonkurrencen.



NOS VOIES på Himmelblå Scene - Foto Mark Philip



Dansere fra Dansekapellets E.U projekt ATTITUDES

Attitudes – projekt støttet af Creative Europe

Dansekapellet har igennem flere år samarbejdet med udenlandske partnere og modtog i august en stor bevilling fra Creative Europe til projektet 'Attitudes', som gennemføres fra oktober 2023 til januar 2026.

'Attitudes' er et kapacitetsopbygnings- og co-produktionsprojekt, der har til formål at skabe en platform for kunstnerisk skabelse, international udveksling og bæredygtige produktioner og turnéer. Projektet tilbyder en

bred vifte af aktiviteter til et mangfoldigt publikum, der kan opleve den bredde og forskellighed, som hiphop dans har at byde på.

De første aktiviteter gik i gang i december 2023 med to residencies af to uger. Her var den franske koreograf Linda Hayford mentor for koreograferne og danserne. I 2024 og 2025 fortsætter 'Attitudes' med en lang række aktiviteter på Dansekapellet.

'Attitudes' er etableret sammen med fem europæiske partnere; Norrlands Operaen (S), Centre Choreographique Nationale de Rennes et Bretagne (F), Summer Dance Forever (NL), Kampnagel (D) og HOP (E).



Kulturnatten - Cirque De Nordvest - Foto. Bahadir Badi

Københavns Stadsarkiv



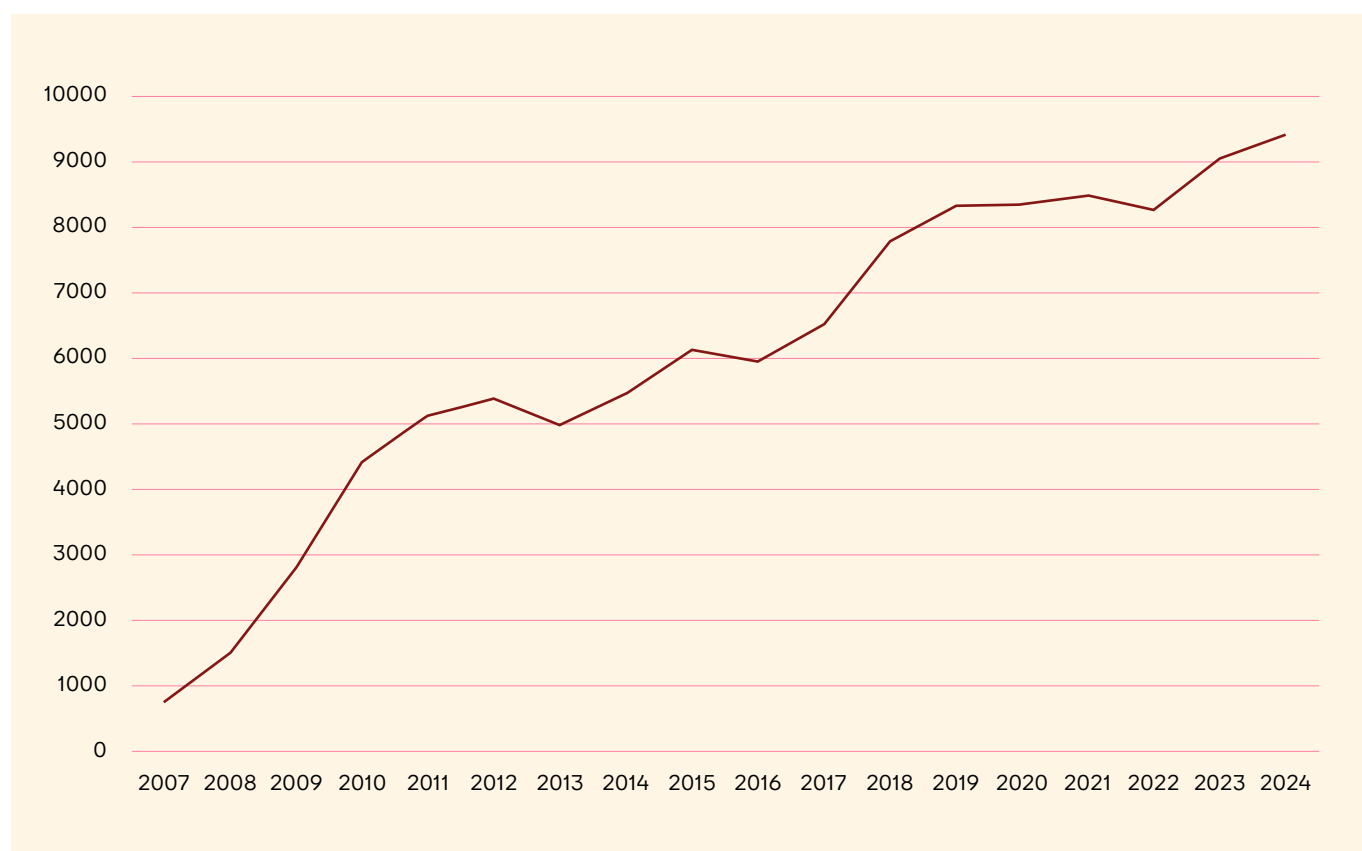
Betjening af borgere på Københavns Folkeregister 1929. Ukendt fotograf

Rekordår

Stadsarkivet har succes med at tilbyde rådgivning, kompetenceudvikling og digitale arkivydelse til andre danske kommuner gennem Netværket Elektronisk Arkivering (NEA), der har udviklet sig til et nationalt kraftcenter. NEA er over de sidste 17 år

vokset fra 5 til 32 medlemmer, og tæller nu også kommuner udenfor landet grænser. Tre Islandske kommuner har tilsluttet sig netværket med henblik på at modtage konsulentydelse og anvende den digitale infrastruktur hos Københavns Stadsarkiv.

Med fokus på kosteffektivitet og værdiskabelse leverede Stadsarkivet således samlet set 9.000 timers rådgivning, kvalitetssikring og cloudløsninger til NEAs medlemmer i 2023.



Konsulenttimer til NEA pr. år

Livsglæde og fællesskaber for ældre

Siden 2017 har Københavns Stadsarkiv haft fokus på ældre københavnere. I erindringsklubberne mødes seniorer 65+ på arkivet, hvor de bl.a. ser på historiske fotos fra byen og deler deres egen historie med hinanden. Klubberne er finansieret af Sundheds- og Omsorgsforvaltningen (SUF) og målet er at skabe livsglæde og varige fællesskaber hos borgerne. Det er lykket.

Derfor blev samarbejdet med SUF igen forlænget i marts 2023, hvor vi kunne ansætte to nye facilitatorer. Klubberne findes nu både på arkivet og på Thorvaldsens Museum, hvor udgangspunktet er kunst. Konceptet er blevet udvidet med månedlige caféer, hvor deltagerne kan mødes med flere, bidrage som frivillige eller finde nogen at dele deres historieinteresse med.

Kæmpe frivillig indsats giver ny viden om liv og død i fortidens København

I august 2023 blev den sidste side indtastet i serien af københavnske begravelsesprotokoller 1861-1940. I syv år har frivillige ildsjæle – under kyndig vejledning af arkivarer på Københavns Stadsarkiv - indtastet oplysninger om livets afslutning for mere end en halv million københavnere. Målet er nået og historikerne er begejstrede. Begravelsesprotokollerne rummer nemlig informationer om alle, der er døde i København med beskrivelser af alder, erhverv, adresse og dødsårsag. Det giver forskerne en fantastisk mulighed for at udforske livsvilkår på både mikro- og makroplan og ikke mindst undersøge sammenhænge. For selvom begravelsesprotokollerne er fulde af død, fortæller de også om livet i København i en periode på 80 år, hvor der også sker en kæmpe udvikling inden for lægevidenskab, hospitaler og sundhedsforanstaltninger. Alt sammen noget der afspejles i protokollernes oplysninger. Knap 300 frivillige har deltaget. 28 meget dedikerede personer har indtastet 90 % af oplysningerne.

Arkivet byder flere indenfor

I 2023 har Københavns Stadsarkiv åbnet dørene for endnu flere københavnere – børn, unge, ældre og alt derimellem. Det er resultatet af en strategi om at gøre arkivet tilgængeligt på mange forskellige måder.

Stadsarkivet bød ældre og andre borgere inden for i fællesskaber om erindringer og frivillighed. Stadsarkivet underviste børn og unge i arkivets mange historier og muligheder, og i forbindelse med de populære omvisninger, byvandring og foredrag fik de mange interesserede fortalt alt fra byudvikling, gadeliv og forhutlede skæbner til overvågning, besættelsen og byens ukrainske flygtninge. Samtidig er alle velkomne ved læsesalens tagselvord, hvor der er fri adgang til 750 års københavnerhistorie.

I 2023 er antallet af ekspeditioner i Stadsarkivets papirarkiver tredoblet (til 7000 ekspederede enheder). Fx. søger et stigende antal borgere personoplysninger om sig selv og deres nærmeste. Ny lovgivning har nemlig gjort det nemt for borgerne at få oplysninger om dem selv, hvilket giver en øget brug af arkivets samlinger.

En anden er Region Hovedstadens stort anlagte undersøgelse af mistanke om forurenede grunde i hovedstaden. En undersøgelse som forventes at stå på frem til 2030.



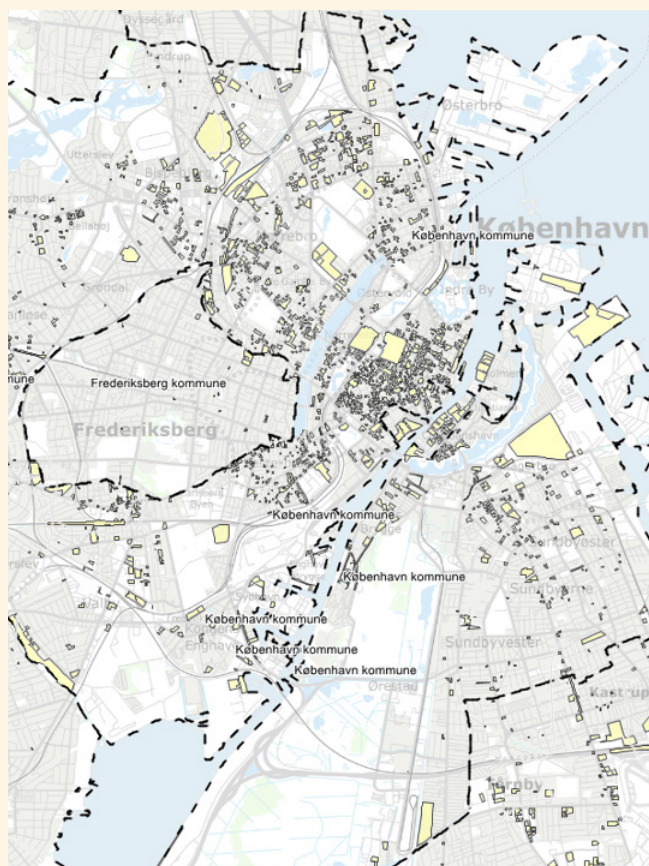
Legeplads ved Kapelvej, 1949. Foto: K.F. Stadsgartnerens kontor. Københavns Stadsarkiv

De frivillige er nu i gang med et nyt projekt, nemlig folkeregisterkort!

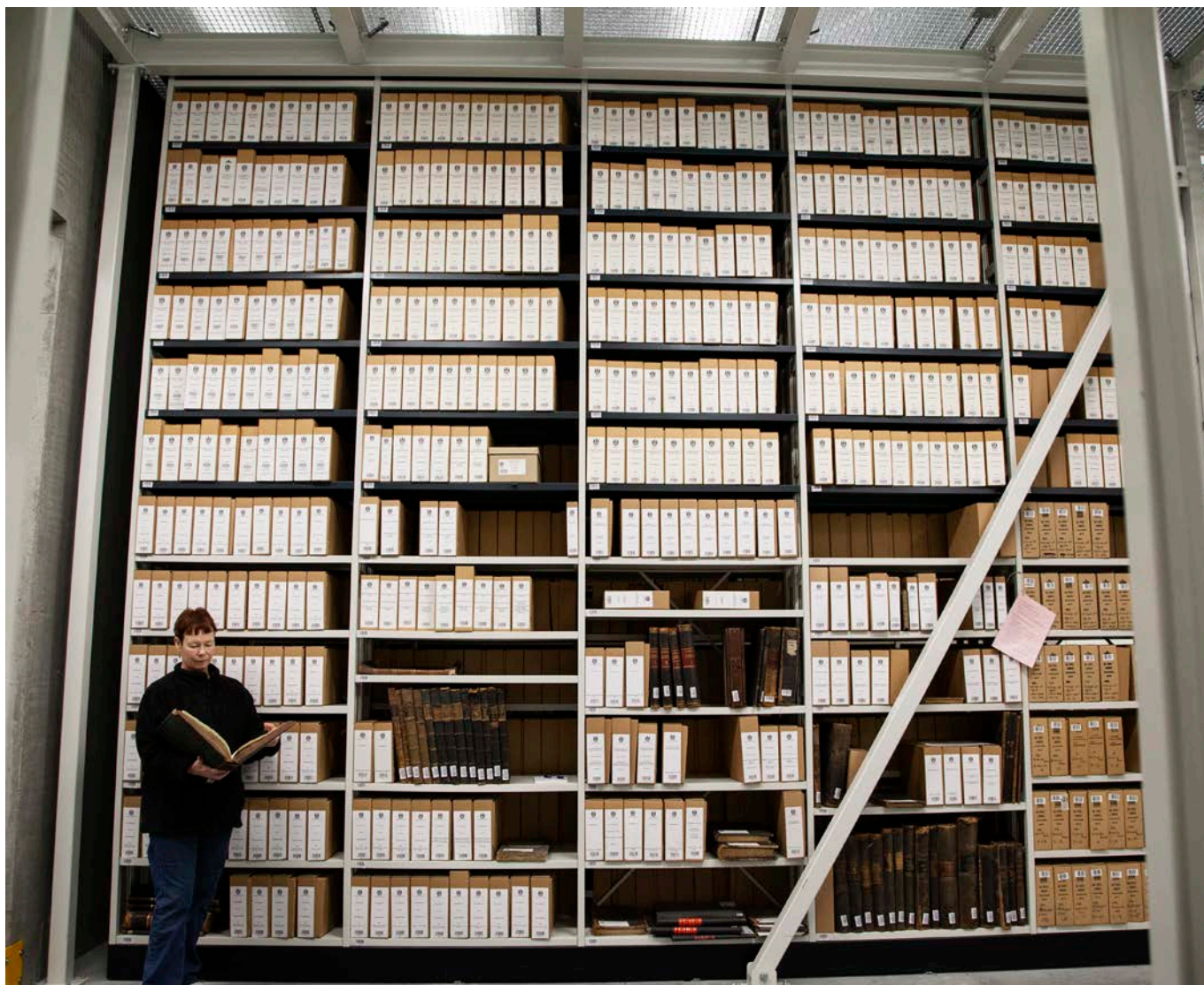
I 2023 fejrede Københavns Folkeregister 100-års jubilæum. Dette markerede Københavns Stadsarkiv ved at lancere et indtastningsprojekt af serien af folkeregisterkort efter københavnere, der døde mellem 1923-1932. Københavns Folkeregister har virket som en slags vejviser over alle københavnere siden det blev grundlagt den 1. februar 1923. Oplysninger om fødsel, navne, børn, ægteskab og meget mere er blevet skrevet ind på papkort og endt i store kartoteksskabe. Det er disse kort som frivillige nu indtaster for at gøre informationerne søgbare for bl.a. slægtsforskere, samt at skabe et datagrundlag for historisk forskning i demografi, sundhed og sociale forhold. De frivillige er gået til opgaven med en dedikation over al forventning. Med den hastighed projektet har haft i 2023 forventes de 124 kasser med kort at være færdigtastede i 2024.

Flere historiske fotos

En stor samling fotos fra Stadsgartnerens kontor under Teknik- og Miljøforvaltningen (TMF) kom i 2023 på kbhbilleder.dk. Københavns Stadsarkiv færdiggjorde ved årets udgang digitaliseringen og registreringen af samlingen, der rummer over 15.000 papirfotos og dias. Billederne giver et unikt indblik i Stadsgartnerens arbejde og udviklingen i byens parker og legepladser gennem 1900-tallet. Det hele er gjort søgbart med hjælp fra frivillige borgere, der har stedsbestemt billederne og indtastet emneord. I alt er der blevet tilføjet 130.000 emneord og 14.000 stedsbestemmelser på tværs af samlingerne på kbhbilleder.dk i 2023.



Kbhkort der viser de ca. 2000 lokaliteter der afventer historisk gennemgang



Reolsegment i Kunst og Histories Fællesmagasin

Kommunens sidste papirarkiver

Siden 2019 har Københavns kommunes forvaltninger efter tur afleveret deres sidste bevaringspligtige papirarkiver til Københavns Stadsarkiv. Ved udgangen af 2023 havde arkivet modtaget og ordnet 10 hyldekilometer papirarkiver. Inden for de næste 2 år forventes vi at afslutte arbejdet med de sidste 6 hyldekilometer.

Når Stadsarkivet er i hus med de sidste arkiver, vil arkiverne være til disposition for borgere, forskere og myndigheder som foreskrevet i arkivloven. Desuden vil kommunens forvaltninger have opfyldt persondataforordningens krav vedr. håndtering af borgernes oplysninger i papirarkiver. 16 hyldekilometer svarer nogenlunde til strækningen mellem Rådhuspladsen og Høje Taastrup.

Børn og unge

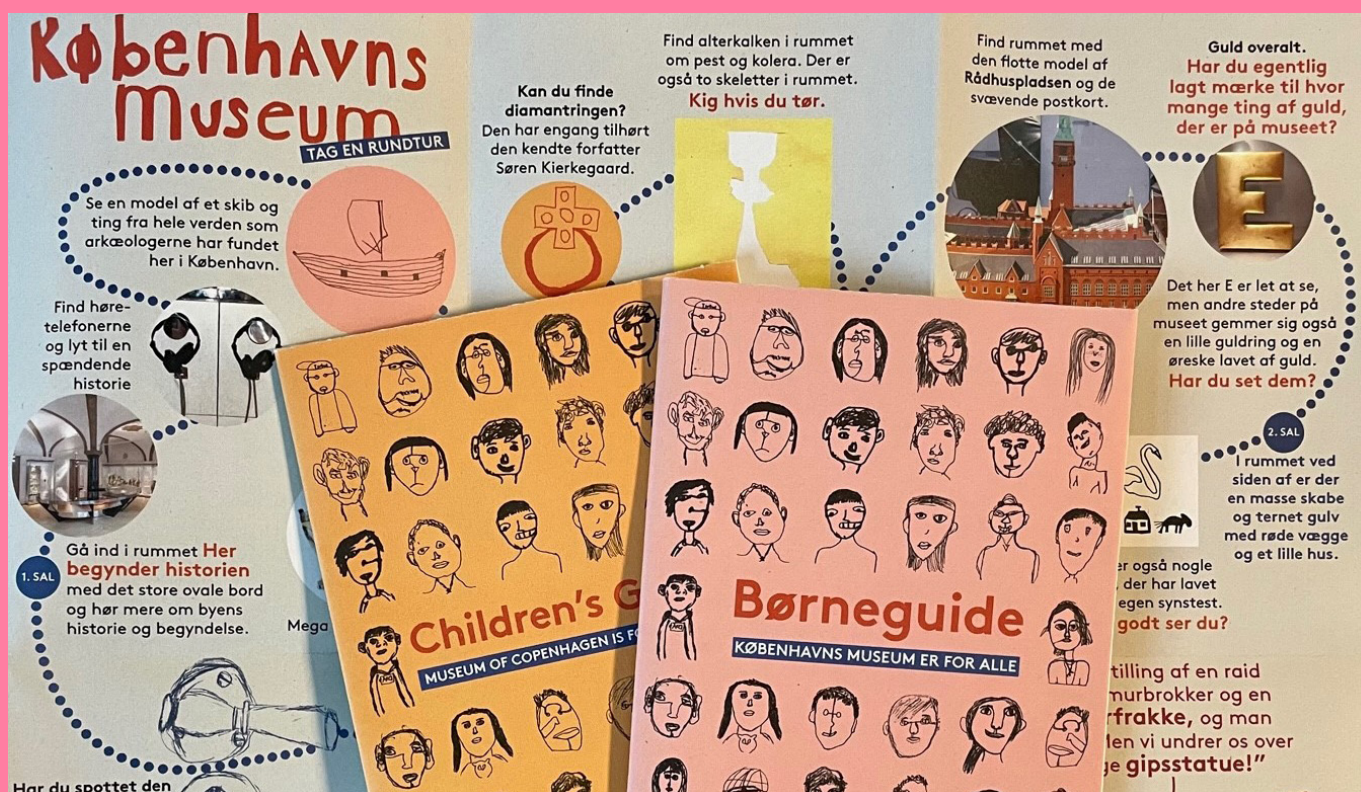


Elever fra en københavnsk folkeskole på undervisningsbesøg i Stadsarkivet

Københavns Museum, Thorvaldsens Museum, Nikolaj Kunsthal og Københavns Stadsarkiv tilbyder aktiviteter for børn og unge i institutions- og skolaregi, både med eller uden undervisning. Dansekapellet udbyder skoleforløb af 1-5 dages varighed.

Undervisning og besøg udbydes til grundskolen, ungdomsuddannelser samt pædagogiske aktiviteter til børn i dagtilbud.

I 2023 har Kunst og Histories institutioner haft besøg af mere end 16.500 børn og unge i skole- eller institutionsregi, til undervisning eller besøg i udstillingerne på egen hånd.



Børnegræn - Københavns Museum er for alle

Københavns Museum

I 2023 har Københavns Museums undervisningsafdeling fortsat arbejdet målrettet med at udvikle tilbud til børn og unge. Museet afvikler hvert år mange pædagogiske forløb til dagtilbud både ude i institutionerne og inde på museet, ligesom der afvikles undervisningsforløb for alle klassetrin i grundskolen, herunder også specialklasser på både skoler og museet. Museets undervisningstilbud udfoldes således i alle områder af byen.

I 2023 har museet som led i et etableret partnerskab med den Classenske Legatskole undersøgt børns oplevelse med at gå på museum. Sammen med skolens 4. årgang har museet udviklet en ny børnegræn

– skabt af børn til børn. Museets undervisningsafdeling er tæt knyttet til resten af museets virke og gennemførte ligeledes i 2023 undervisningsforløb for samtlige af klasserne på 0.-8. årgang på Blågårdskole i forbindelse med en større arkæologisk udgravning på skolens område. Derudover har der gennem hele året på Københavns Museum været fokus på udviklingen af naturfagsundervisning med udgangspunkt i arkæologiske arbejdsmetoder for udskolingslever. Dette arbejde er nu færdiggjort som led i et 4-årigt afsluttet udviklingsprojekt, men museet glæder sig over fremrettet at kunne udbyde naturfagsforløb til endnu flere elever.

Københavns Stadsarkiv

På baggrund af de positive erfaringer fra 'Arkivet i Den Åbne Skole' blev der 1. oktober 2023 etableret en skoletjeneste på Københavns Stadsarkiv for en 2-årig periode.

Stadsarkivet udbyder undervisningsforløb til grundskoleelever på 3.-10. klassetrin, hvilket har til formål at styrke elevernes historiebevidsthed i mødet med arkivet. Forløbene tager udgangspunkt i arkivets samlinger om fortidens københavnere og deres levede liv. Dette autentiske møde med byens historie kan styrke og danne grundlag for elevernes forståelse af, hvad historiske kilder er, og hvordan de er skabt.

Skoletjenesten er kommet godt fra start. Fra oktober til december besøgte ca. 350 skoleelever fra københavnske folkeskoler arkivet.

Nikolaj Kunsthal

Nikolaj Kunsthal har haft succes med undervisningstilbuddene i Shane Brox-udstillingen 'The Beauty in the Beast'. Nikolaj Kunsthal havde desuden også undervisning i udstillingen 'Interference', som omhandlede formidling af astrofysik gennem lyd-kunst og var produceret i samarbejde med Niels Bohr Institutet.

Thorvaldsen Museum

Museet har tilbudt faste undervisningsforløb under 'Åben Skole' og 'Åbent Dagtilbud' med hhv. 'Portrætførelse for de nysgerrige og for de seriøse' og 'Toppen af kroppen'. Desuden har Thorvaldsen Museum haft faglige introduktionsforløb for ungdomsuddannelserne.

Museet har udviklet undervisningsforløb i tilknytning til fokusudstillingerne 'Sans for Farver', 'Hvad er hjem?', 'Hvor kommer grundloven fra?' og 'Kunstens konge - folkets søn'.

Året har også budt på værkstedsforløb og aktiviteter for børnefamilier og børn der oplever museet alene: Dekoration af påskeæg, arkitekturværksted 'Byg dit eget museum' og arkitekturskattejagt i forbindelse med 'Sans for farver', værkstedsforløb med plantetryk i gips i forbindelse med udstillingen 'Flora Italica' og juletræsdynt over temaet 'hjem' i forbindelse med 'Kunstens konge - folkets søn'.

I forbindelse med udgivelsen af børnebogen 'Bertel - en lille billedhugger' af forfatteren Merete Pryds Helle og illustratoren Rasmus Juul blev der afholdt en bogreception den 12. maj med efterfølgende workshop for store og små.

Dansekapellet

Børn er en grundsten i Dansekapellets arbejde med at skabe interesse for og glæde ved dans og bevægelse.

Babyer og de mindste børn kan, sammen med deres forældre, dyrke rytmik og tumla-stik. De lidt større børn kan gå til Capoeira og verdensdans sammen med deres voksne. Søndage på Dansekapellet er helliget familier, børn og unge, der folder sig ud i alt fra kreativ dans, breakdance, moderne dans og K-Pop.



Bogreception for børn med Merete Pryds Helle – 'Den lille Bertel' på Thorvaldsens Museum, foto: Maria Horn

Dansekapellet har i en årrække haft et vigtigt samarbejde med skoler i København. Med 'Åben Skole' målretter Dansekapellet forløb til skoler, ungdomsuddannelser og specialklasser. Overskrifterne i 2023 har været 'Arkitekturen danser', 'Biologien danser', 'Dans, udtryk og koreografi' og 'What fires together wires together'. Her mødes børn og unge med professionelle dansere i inspirerende og sanselige læringsforløb, hvor den faglige indlæring styrkes gennem kroppen.

Den første uge i sommerferien åbnede Dansekapellet, i samarbejde med Foreningen Dans i Nordvest, dørene for 'DANSEballaden'. Her deltog børn i en bootcamp med dans og koreografi, som blev ledet af professionelle dansere. Børnene skabte en forestilling, som endte med at blive vist for et publikum.

Dansekapellet tilbyder gratis danseaktiviteter og kreative workshops, såkaldte feriecamps i vinter- og efterårsferien til børn i alderen 6 – 16 år. Feriecamp finansieres af Københavns Kommune og finder sted i syv områder i København.

Dansekapellets nyrenoverede gårdsplads, med udendørs dansescene, har de unge været aktive brugere af til træning, battles og forestillinger.

I 2023 har Dansekapellet budt på ca. 30 børne-, unge- og familieforestillinger.

Kunstfaglige udvalg

Kunst og Historie er sekretariat for de tre kunstfaglige udvalg, Rådet for Visuel Kunst, Musikudvalget og Scenekunstudvalget, der er nedsat af Borgerrepræsentationen. Udvalgene består af medlemmer af borgerrepræsentationen og et antal fagudpegede medlemmer fra de faglige miljøer.



Jobcenter København,
Gammel Køge Landevej, Café B

Rådet for Visuel Kunst

Rådet for Visuel Kunst havde i 2023 et samlet budget på 1,7 mio. kr.

Rådet for Visuel Kunst beskæftigede sig i 2023 med følgende drøftelser og emner:

- Høringer om monumenter i det offentlige rum
- Revidering af formalia og prioriteter i forbindelse med ansøgninger
- Årlig drøftelse af kønsfordeling og ligestilling i forbindelse med indkøb
- Drøftelse af Rådets inddragelse i kunstfaglige spørgsmål

Der er i over 100 år indkøbt værker til Københavns Kommunes Kunstsamling, og samlingen rummer i dag ca. 4000 værker. Det er Rådet for Visuel Kunst, der på fire årlige indkøbsture beslutter, hvilke værker der skal købes til samlingen. I 2023 blev der indkøbt 71 værker for 0,77 mio. kr. på 10 gallerier/udstillingssteder og fem kunstatelierer/atelierfællesskaber. Værkerne fra kommunens samling er lånt ud til en bred vifte af forvaltningenheder og borgervendte institutioner på omkring 200 adresser.

Rådet for Visuel Kunst har i 2023:

- Behandlet 175 ansøgninger om støtte til udstillinger, hvoraf 122 blev imødekommet.

Musikudvalget

Musikudvalget havde i 2023 et samlet budget på 7,5 mio. kr.

Musikudvalget beskæftigede sig i 2023 med følgende drøftelser og emner:

- Ligestilling (afrapportering til Kultur- og Fritidsudvalget)
- Høringsvar vedrørende musikprofil på Amager Bio og BETA
- Ny strategi og vision for udvalgets arbejde i 2024-2025. Udover drøftelser på de ordinære møder blev der afholdt et halvdags strategimøde for de fagudpegede medlemmer af udvalget. Strategien blev afslutningsvis præsenteret på det årlige musiklivstræf for det københavnske musikmiljø.

Musikudvalget har i 2023 behandlet:

- 271 ansøgninger om støtte til musikprojekter, hvoraf 127 blev imødekommet.
- 48 ansøgninger om honorarstøtte fra musikforeninger og spillesteder, hvoraf 41 blev imødekommet.
- 97 ansøgninger fra musikere og bands til koncerter på pleje- og aktivitetscentre, hvoraf alle blev godkendt.

Scenekunstudvalget

Scenekunstudvalget havde i 2023 et samlet budget på 3 mio. kr.

Scenekunstudvalget beskæftigede sig i 2023 med følgende drøftelser og emner:

- Revidering af Scenekunstudvalgets prioriteringer ved uddeling af midler, med bl.a. øget fokus på økonomisk bæredygtighed og overenskomstlignende vilkår for medvirkende i de ansøgte projekter
- Temadag om bæredygtighed og den kommunale understøttelse af scenekunstudområdet med oplæg fra Bæredygtigt Kulturliv og Aarhus Kommune.
- Årlig drøftelse af ligestillingsindsatser på scenekunstudområdet
- Høring af Scenekunstudvalget i forbindelse med udarbejdelse af principper for udpegning af små storbyteatre 2025-2028

Scenekunstudvalget har i 2023 behandlet:

- 133 ansøgninger om støtte til scenekunstprojekter, hvoraf 107 blev imødekommet.
- 24 ansøgninger til puljen til gratis børneteater og teater målrettet mangfoldighed, hvoraf 19 blev imødekommet.
- 40 ansøgninger til puljen til teater på pleje- og aktivitetscentre, hvoraf 31 blev imødekommet.

Legater

Københavns Kommune administrerer en række legater til forskellige formål, herunder til kultur, hjælp til pensionister og enlige forsørgere, uddannelse, sygdomsforskning samt en række institutionslegater.

Kultur- og Fritidsudvalget udgør bestyrelsen for hver af de almennyttige fonde og legater, som sekretariatet for Kunst og Historie administrerer.

Sekretariatets fokus har i 2023 været at samle eller nedlægge legater, der har en lav beholdning og hvor afkastet derfor ikke er særligt højt. Dette med henblik på at bevare de legater, der giver et større afkast, der kan komme ansøgerne til gode, men samtidig undgå administration af meget små legater.

Beholdningen for den samlede legatportefølje var i 2023 ca. 142 mio. kr. til i alt 23 legater.

Det er afkastet fra legaterne, der uddeles.

Oversigt over legater

Georg & Emilie Petersen's Legatfond

Trangslegatet

Uddannelseslegatet

Legat til Stadens forskønnelse og alm. bedste

Eleverne i Det Kgl. Opfostringshus

Legatet for institutioner

Emmy & Edvard Arnhof's Legat

Agnes Wibeks Mindelegat

A. W. Galle & hustrus Legat

Det Nissenske Kapelgods

Salomon Soldin og hustru Hanne's Legat

Københavns Kommunes fælleslegat beboerne Plejecenter Sølund

De Gamles By

Førslev & Verving's Fond

Københavns Kommunes Fællesfond fordel børn og unge

Kuratelet for De Forenede Kirkeskoler

Skt. Annæ Pigekor's Legatfond

Bystævneparkens Venner

Beboerne i Gammel Kloster

Driften af Gammel Kloster

Poul Tobiesens Mindefond (godkendt til opløsning af Civilstyrelsen)

Kong Frederik IX's Fond (godkendt til opløsning af Civilstyrelsen)

Niels Brock & hustru Lene Bredal's Legat (godkendt til opløsning af Civilstyrelsen)

Butikker

I 2023 har der været fokus på udvikling af de kommercielle aktiviteter, herunder at øge salg i museernes og kunsthallens butikker. Der har bl.a. været arbejdet aktivt på den samlede besøgsoplevelse, herunder mere attraktive butikker og cafeer og sortimentsudvikling. Den øgede omsætning viser, at det strategiske arbejde er begyndt at bære frugt.

**Samlet omsætningsstigning
for butikkerne i Kunst og Historie
var i 2023 på**

47%

Tilbuddene i de tre butikker på henholdsvis Københavns Museum, Nikolaj Kunsthal og Thorvaldsen Museum er alle differentieret tilbud målrettet de enkelte institutioners målgrupper. Det strategiske arbejde fortsætter, med udvikling af flere særprodukter målrettet de enkelte institutioners besøgende.



Nikolaj Kunsthal butik udbud,
foto Mads Holm



Museumsbutik på Thorvaldsen Museum

Kommunikation

Kunst og Historie arbejder målrettet med at synliggøre og promovere vores aktiviteter i relevante medier og på forskellige platforme.

Presse

Nikolaj Kunsthal har i 2023 haft 103 omtaler i pressen (63 online, 33 print, 4 radio/podcast, 3 tv)

Københavns Museum har i 2023 haft 205 omtaler i pressen (124 online, 61 print, 7 radio, 10 tv)

Thorvaldsen Museum har i 2023 haft 177 omtale i pressen (67 online, 116 print)

**Samlet antal presseomtaler
for Københavns Museum,
Thorvaldsen Museum og
Nikolaj Kunsthal var i 2023**
425

SoMe

Thorvaldsen Museum, Københavns Museum, Nikolaj Kunsthal og Københavns Stadsarkiv har samlet 61.300 følgere på Facebook. Engagementsraten, som måler den procentvise andel af personer der interagerer med opslag (ved at like, kommentere eller dele), spænder fra 0,5% til 3%. Der arbejdes i Kultur- og Fritidsforvaltningen med et benchmark-niveau på 1 pct. Hvilket betyder, at Kunst og Historie som udgangspunkt opnår den ønskede engagementsrate.

Institutionernes målgrupper afspejles i eksponering og engagement på de forskellige SoMe-platforme. Niveauet af eksponering og engagement på de forskellige SoMe-platform afspejles i de enkelte institutioners målgrupper. Et eksempel er Thorvaldsens Museum, der har opnået en høj engagementsrate på det visuelt bårne Instagram. På samme måde har Stadsarkivet haft en høj engagementsrate på Facebook, hvilket antyder en målgruppe, der foretrækker mere tekstbaseret og historiecentreret indhold.

Besøgende



Kulturnat 2023 på Københavns Museum, foto Flemming Bo Jensen

Udover de tre institutioner Københavns Museum, Thorvaldsen Museum og Nikolaj Kunsthal, kan man også fysisk besøge Københavns stadsarkiv på Københavns Rådhus, og opleve koncerter, danseopvisninger og deltage i foreningslivet i Dansekapellet.

Digitalt er Kunst og Historie stærkt tilstede på især Københavns Stadsarkiv og KBH-bil-leders hjemmeside, hvor de tilgængelige digitaliserede arkivalier bruges aktivt til bl.a. forskning, slægtsforskning, lokalhistorie og uddannelse.

Kunst og Historie udvikler og producerer forskellige podcasts, som løbende kan downloades og lyttes til.

Fysisk besøgende

Københavns Museum, Thorvaldsen Museum og Nikolaj Kunsthal kunne i 2023 præsentere besøgsrekord.

Tilsammen lagde 242.450 gæster vejen forbi, hvilket er en stigning på 24 % i forhold til 2022, hvor det samlede besøgstal var 184.196.

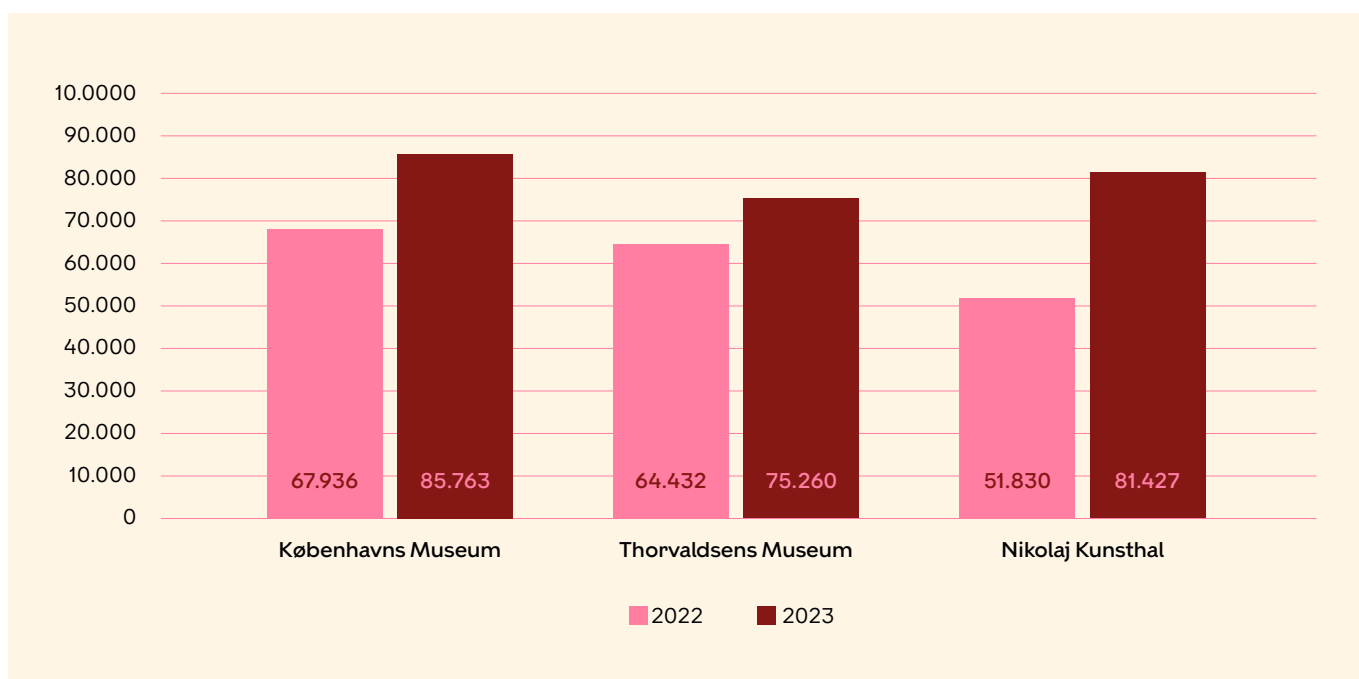
i 2023 udgjorde turister knapt 40 % af de besøgende på de tre institutioner.

Institutionerne har en fællesbillet, som ved køb giver gratis adgang til de øvrige institutioner indenfor 48 timer.

Thorvaldsen Museum
har haft en stigning på
16% i forhold til 2022

Københavns Museum
har haft en stigning på
26% i forhold til 2022

Nikolaj Kunsthal
har haft en stigning på
56% i forhold til 2022



Fysiske besøg på institutionerne

Gratis billetter for pensionister om tirsdagen

Københavns Museum, Thorvaldsens Museum og Nikolaj Kunsthal tilbyder gratis indgang for pensionister og førtidspensionister hver tirsdag. I 2023 anvendte over 6.700 pensionister tilbuddet om gratis indgang om tirsdagen på de tre institutioner. Dette svarer til 3 % af det samlede besøgstal i 2023.

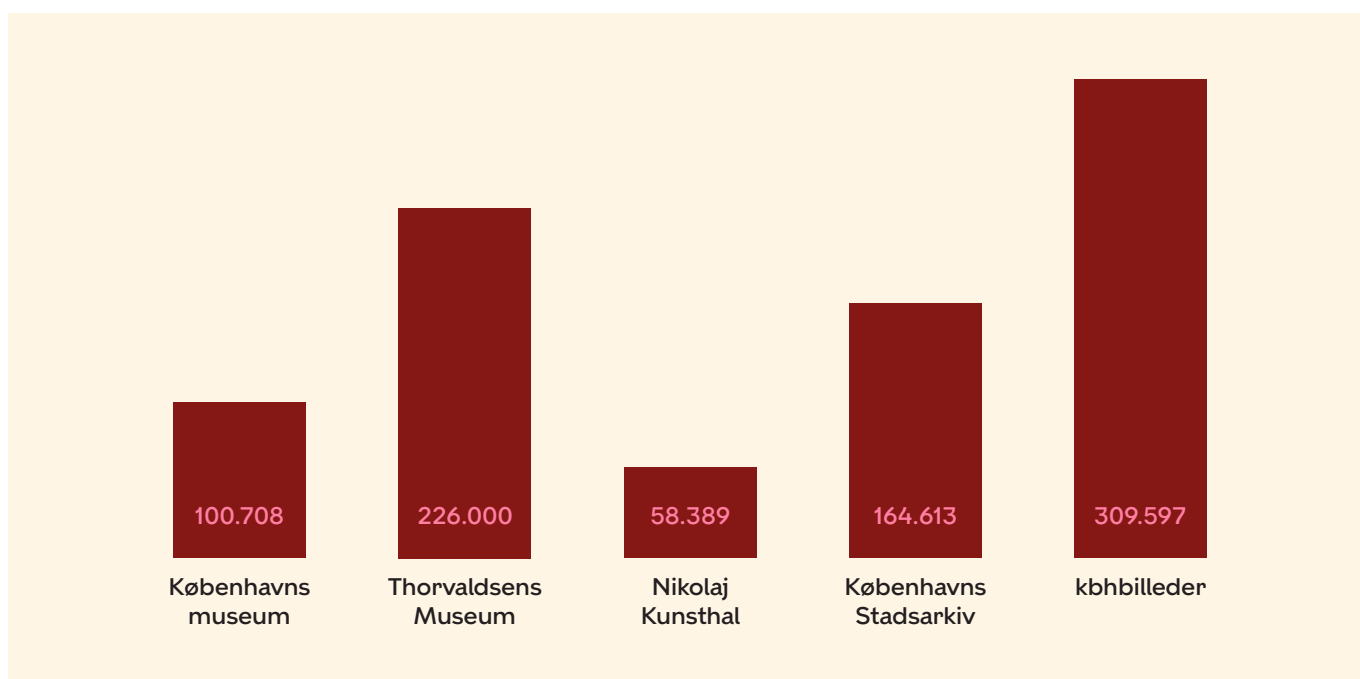
Børn og unge fra 0-17 år

De 0-17-årige har gratis entré til institutionerne alle ugens dage. I 2023 besøgte 9.000 unge mellem 0-17 år de tre institutioner. Dette svarer til 4 % af det samlede besøgstal i 2023.

Digitale besøgende

Institutionerne under Kunst og Historie arbejder målrettet med tilpassede strategiske indsatser på digitale og sociale medier med fokus på målgrupper og årshjul. I 2023 havde institutionerne 860.000 sidevisninger. I figuren nedenfor kan man se hvordan sidevisningerne er fordelt på de forskellige institutioner.

Nedenstående figur over besøg skal ses i samspil med institutionernes indsatser på de sociale medier, hvor museer og kunsthal i højere grad har en prioriteret indsats for at engagere deres publikum.



Antal sidebesøg for institutionernes hjemmesider 2023 (total)

Podcast



København i 1000 år

Københavns Museum

Produceret i 2020-2022

11.372 downloads i 2023

115.424 downloads i 2020-2023



Københavnerhistorier

Københavns Museum

Produceret i 2021-2022

24.529 downloads i 2023

71.862 downloads i 2021-2023



Bag om Thorvaldsen

Thorvaldsen Museum

Produceret i 2021

568 downloads i 2023

2.101 downloads i 2021-2023



Se Op! Arkitekternes København

Københavns museum

Produceret i 2023

16.448 downloads i 2023

Programoversigt

| Aktivitet | Aktivitetstype | Institution |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Januar | | |
| Shane Brox (Øvre Galleri) + Kunsternes København (Nedre Galleri) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Platform: Emilie Alstrup + Anna Bak (6:6) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| CryptoPong - omvisning ved Diana Velasco | Omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Blockchain netværksevent | Panel, netværksmøde | Nikolaj Kunsthal |
| Finissage - CryptoPong + DRIFT + Tech-High! + CryptoPong | Udstilling, fest | Nikolaj Kunsthal |
| Arkitektforeningen, nytårskur | Nytårskur, netværk | Nikolaj Kunsthal |
| Stamsteder | Særudstilling | Københavns Museum |
| Thomas Skou | Miniudstilling | Københavns Museum |
| "Strik historiske strømper" med Birgit König | Workshop | Københavns Museum |
| Offentlig Øltroduktion i Stamsteder | Workshop | Københavns Museum |
| Lanterneomvisning | Omvisning | Thorvaldsens Museum |
| Arkivets skjulte skatte. Fantastiske, ubekvemme og glemte københavnrehistorier | Omvisning | Københavns Stadsarkiv |
| Tiggeri forbudt. Betlerjagt almisser og magi i 1700-tallets København | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Lær din københavnrefamilie at kende. slægtsforskning på Københavns Stadsarkiv | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| TASTECAFÉER Indtast begravelser - en kilde til liv og død i København | Tastecafé | Københavns Stadsarkiv |
| Februar | | |
| Interfrence - Signe Heinfelt & Jo Verwohlt | Omvisning, udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Fashion Weeek - Baum und Pherdgarten | Modeshow | Nikolaj Kunsthal |

| | | |
|--|-------------------------|-----------------------|
| Fernisering - Interference + Lina Hashim & Anne Zychalak Stolten (Platform 1:6) + Neither Day nor Nigh | Udstilling, fest | Nikolaj Kunsthal |
| Vinterferie i Nikolaj Tårn (uge 7) | Tårntur, omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Bogreception - THE RANT af Ditte Ejlerskov | Reception, netværk | Nikolaj Kunsthal |
| Interference, symposium | symposium | Nikolaj Kunsthal |
| Stamsteder | Særudstilling | Københavns Museum |
| Thomas Skou | Miniudstilling | Københavns Museum |
| Arkæologisk Nytårskur | Foredrag | Københavns Museum |
| "Strik historiske strømper" med Birgit Kønig | Workshop | Københavns Museum |
| Byg med mini-mursten | workshop/åbent værksted | Københavns Museum |
| CF Hansen Thomas - World Capital of Architecture 2023 | Foredrag | Københavns Museum |
| Offentlig Øltroduktion i Stamsteder | Workshop | Københavns Museum |
| Winterpride QR spor | Udstilling | Københavns Museum |
| Arkæologisk Værksted - Porcelænsworkshop | Workshop | Københavns Museum |
| Tegn & vin - arkitektur Croquis | Tegn & vin | Thorvaldsens Museum |
| Date Night på museet - Ler-workshop og vin | workshop | Thorvaldsens Museum |
| Vinterferie for børn - modellering for de mindste | Workshop | Thorvaldsens Museum |
| Uegnet for børn! Byens børn i arkivet | Omvisning | Københavns Stadsarkiv |
| TASTECAFÉER Indtast begravelser - en kilde til liv og død i København | Tastecafé | Københavns Stadsarkiv |
| Marts | | |
| Interference - Signe Heinfelt & Jo Verwohlt | Omvisning, udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Interference - omvisning ved kunstformidler Rie Linnea Lindgren-Olsen | Omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Den lille kulturnat | For børn | Nikolaj Kunsthal |
| Finissag - Lina Hashim & Anne Zychalak Stolten (Platform) | Udstilling, fest | Nikolaj Kunsthal |
| Fernisering - Toke Højby Lorentzen & Marie Winther (Platform 2:6) | Udstilling, fest | Nikolaj Kunsthal |
| Thomas Skou | Miniudstilling | Københavns Museum |

| | | |
|--|--------------------|-----------------------|
| Martin Nyrop og nationalromantik ved Mirjam Gelfer-Jørgensen | Foredrag | Københavns Museum |
| Københavns store bygmester - foredrag ved forfatter Vera Noldus om bygmesteren Philip de Lange | Foredrag | Københavns Museum |
| København under forvandling - foredrag ved Karsten R.S. Ifversen | Foredrag | Københavns Museum |
| Lille Kulturnat | For børn | Københavns Museum |
| Store, københavnske arkitekturprojekter, der aldrig blev realiseret - foredrag ved arkitekt og forfatter Holger Dahl | Foredrag | Københavns Museum |
| Arkitektens guide til særlige bygningsværker i og omkring København - foredrag ved forfatter Marie Louise Høstbo | Foredrag | Københavns Museum |
| Åbning af udstillingen "Da København blev Wonderful-Plakatkunstneren Ib Antoni" | Særudstilling | Københavns Museum |
| Thorvaldsen Talks - Thohrvaldsen & John Hogan - | Talks | Thorvaldsens Museum |
| Thorvaldsen & fordybelse - Lydbad med Anders Rhedin | Lydbad | Thorvaldsens Museum |
| Thorvaldsen & Musikken - Fredskoncert i Christiansborg Slotskirke | Koncert | Thorvaldsens Museum |
| Den Lille Kulturnat - Lanternenat og talende skulpturer | For børn | Thorvaldsens Museum |
| Thorvaldsen Talks - 4 classic tak! Renæssancens Arkitektur | Talks | Thorvaldsens Museum |
| Thorvaldsen & Musikken - Liedkoncert - Mahler & Mussorgsky | Musik, performance | Thorvaldsens Museum |
| I morfindjævelens klør. Stofmisbrug i København 1920-1945 | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| En skammelig gerning. Køn, ægteskab og ære i 1700-tallets København v | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| TASTECAFÉER Indtast begravelse - en kilde til liv og død i København | Tastecafé | Københavns Stadsarkiv |
| April | | |
| Udgivelse af udstillingskatalog - Interference | Reception, netværk | Nikolaj Kunsthal |
| Neither Day nor Nigh - omvisning ved kunstnr Louise Bonde Hansen | Omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| Ib Antoni ved Sara Alfort | Foredrag | Københavns Museum |
| Glytotekets Arkitektur - World Capital of Architecture 2023 | Foredrag | Københavns Museum |

| | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|
| Christian d. 4. byvandring - World Capital of Architecture 2023 | Byvandring | Københavns Museum |
| Husk Mit Navn Påskeskattejagt | Gå-selv aktivitet | Københavns Museum |
| Metro Påske Skattejagt | Gå-selv aktivitet | Københavns Museum |
| Thorvaldsen Talks - 4 classic tak! Nyklassicistisk Arkitektur | Koncert | Thorvaldsens Museum |
| Thorvaldsens værksted - Tegn & Vin - Arkitektur Croquis | Tegn & vin | Thorvaldsens Museum |
| Børneåbning - Sans for Farver | | Thorvaldsens Museum |
| Thorvaldsen & fordybelse - Lydbad med Anders Rhedin | Lydbad | Thorvaldsens Museum |
| Krigsfrygt, inflation og gullasch. Den "glemte" krig og københavnere | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Lær din københavnerfamilie at kende. Slægtsforskning på Københavns Stadsarkiv | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| TASTECAFÉER Indtast begravelser - en kilde til liv og død i København | Tastecafé | Københavns Stadsarkiv |
| Maj | | |
| Distortion - åbning af den 25. udgave af Distortion | Musik, performance | Nikolaj Kunsthal |
| Finissage - Toke Højby Lorentzen & Marie Winther (Platform 2:6) | Udstilling, fest | Nikolaj Kunsthal |
| Fernisering - Truth is like Poetry + Tova Mozard, Laurits Gulløv & Rebekka Elisabeth Anker-Møller (Platform 3:6) | Udstilling, fest | Nikolaj Kunsthal |
| Distortion, pre-launch | Festival | Nikolaj Kunsthal |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| Antoni Legacy - Jagten på historien om Ib Antoni | Foredrag | Københavns Museum |
| Porcelæns workshops | Workshop | Københavns Museum |
| Thorvaldsen & fordybelse - Lydbad med Anders Rhedin | Lydbad | Thorvaldsens Museum |
| Glamour og gadeliv i 1761. På tur i Frederik 5.'s og Christian Geddes København | Byvandring | Københavns Stadsarkiv |
| TASTECAFÉER Indtast begravelser - en kilde til liv og død i København | Tastecafé | Københavns Stadsarkiv |
| Juni | | |
| Art Bar Extravaganza | Fest, Performance, Udstilling | Nikolaj Kunsthal |

| | | |
|---|----------------------|-------------------|
| Morgenceremoni - orgelkoncert | Art Morning | Nikolaj Kunsthal |
| Idiot-Monster Lunch | Smag Kunsten | Nikolaj Kunsthal |
| Artist Talk: Mikkel Carl x Peter Borum | Art Talk, Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Oplev København i 35 meters højde | Tårntur, omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| FNS på Himmelblå | Forestilling | Dansekapellet |
| CPH STAGE The Youtuber | Forestillinger | Dansekapellet |
| CPH Stage / Svalholm | Forestillinger | Dansekapellet |
| CPH STAGE Antoinette | Forestillinger | Dansekapellet |
| Sara Gaardbo | Forestilling | Dansekapellet |
| CDS | Forestillinger | Dansekapellet |
| Studio 20 | Forestillinger | Dansekapellet |
| Latin Vibes | Event | Dansekapellet |
| Danseballaden | Event | Dansekapellet |
| Copenhagen International Choreography Competition (CICC) | Forestillinger | Dansekapellet |
| Rytmisk Center | Forestillinger | Dansekapellet |
| Caroline Aasvang - Opvisning | forstilling | Dansekapellet |
| København Picnic | Event | Dansekapellet |
| Sara Gaardbo | Forestilling | Dansekapellet |
| Tango event - Lucy | Event | Dansekapellet |
| Copenhagen Dance Space | Forestillinger | Dansekapellet |
| Studio 20 | | Dansekapellet |
| Copenhagen International Choreography Competition (CICC) | Forestillinger | Dansekapellet |
| DIVERSE SKOLEWORKSHOPS | Workshop | Dansekapellet |
| UNDERVISNINGSTIMER | Undervisning | Dansekapellet |
| Byvandring i ØrestC96:C101ad | Byvandring | Københavns Museum |
| Seneste nyt om den nu forsvundne Skt. Clemens Kirkegård | Foredrag | Københavns Museum |
| CF Hansens København | Byvandring | Københavns Museum |
| Offentlig omvisning i særudstillingen Da København blev Wonderful | Omvisning | Københavns Museum |

| | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Arkitekturbingo ark udleveres | Gå-selv aktivitet | Københavns Museum |
| Teater Glad i forhallen | Pop-up Performance | Thorvaldsens Museum |
| Eternal City - Ghost Coast Choir | Koncert | Thorvaldsens Museum |
| Lydbad | Fordybelse/meditation | Thorvaldsens Museum |
| Talk med Kristelig Dagblad - bog om Thorvaldsen | Talk | Thorvaldsens Museum |
| Udstillingsåbning Flora Italica | Åbning | Thorvaldsens Museum |
| Walk'n'Talk med Crystal Bennes | Artist Talk | Thorvaldsens Museum |
| Planterelieffer for børn! | Børnworkshop | Thorvaldsens Museum |
| Blomsterkoncert | Korkoncert | Thorvaldsens Museum |
| Planterelieffer for børn! | Børnworkshop | Thorvaldsens Museum |
| Art Bar Extravaganza, åbningsfest | Festival, fest | Nikolaj Kunsthal |
| Morgenceremoni, orgelkoncert | Festival, koncert | Nikolaj Kunsthal |
| Idiot-Monster Lunch - ved kunstner Kasper Hesselbjerg | Festival, frokost | Nikolaj Kunsthal |
| Artist Talk - Mikkel Carl & Peter Borum | Festival, Talk | Nikolaj Kunsthal |
| Omvisning i "ILOVERUSS" Tova Mozard ved Helene Nyborg Bay | Udstilling, omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Tårntur inkl. bobler | Tårntur, omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| Peder Stougaard foredrag "Plakatmanden" | Foredrag | Københavns Museum |
| Arkitekturbingo - World Capital of Architecture 2023 | Bingo | Københavns Museum |
| Byvandring - Ørestad - World Capital of Architecture 2023 | Byvandring | Københavns Museum |
| Foredrag om Skt. Clemens udgravningen | Foredrag | Københavns Museum |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Omvisning | Københavns Museum |
| Særbyvandring CF Hansens København - World Capital of Architecture 2023 | Byvandring | Københavns Museum |
| Arkæologisk Værksted Sommertema om Arkitektur | Åben værksted | Københavns Museum |
| Thorvaldsens værksted - Tegn & Vin - Arkitektur Croquis | Tegn & vin | Thorvaldsens Museum |
| Art Week - Thorvaldsen Talks - Gesamtkunstwerk med Malene Bach og Maria Kjær Thomsen | Talks | Thorvaldsens Museum |
| En forbandet tid. Københavnerfortællinger fra besættelsen | Byvandring | Københavns Stadsarkiv |

| | | |
|---|--------------------------|-----------------------|
| TASTECAFÉER Indtast begravelser – en kilde til liv og død i København | Tastecafé | Københavns Stadsarkiv |
| Juli | | |
| Oplev København i 35 meters højde | Tårntur, omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Omvisning i aktuelle udstillinger | Indtroduktion, omvisning | Nikolaj Kunsthal |
| Copenhagen International Choreography Competition (CICC) | Forestillinger | Dansekapellet |
| Copenhagen International Choreography Competition (CICC) | Forestillinger | Dansekapellet |
| DIVERSE SKOLEWORKSHOPS | Workshop | Dansekapellet |
| UNDERVISNINGSTIMER | Undervisning | Dansekapellet |
| Offentlig omvisning i særudstillingen Da København blev Wonderful | Omvisning | Københavns Museum |
| Porcelænsmaling i Arkæologisk Værksted | Workshop | Københavns Museum |
| Arkitekturbingo ark udleveres | Gå-selv aktivitet | Københavns Museum |
| ”Dark design” vs. inkluderende design i byrummet DANSK | Byvandring | Københavns Museum |
| Historical City Walk: ”Dark design” vs. inclusive design in urban space ENGELSK | Byvandring | Københavns Museum |
| Arkitekturløb | Løb | Thorvaldsens Museum |
| Kuratoren fortæller - Sans for Farver | Omvisning | Thorvaldsens Museum |
| Lydvandring til Pride | Permanent udstilling | Københavns Museum |
| Da København blev Wonderful – Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| August | | |
| Torsdagsbar: Svend Sømod + dj Kim Kemi | Bar, fest, drinks | Nikolaj Kunsthal |
| Glamour og gadeliv i 1761. På tur i Frederik 5.’s og Christian Geddes København | Byvandring | Københavns Stadsarkiv |
| Usle oldinge og agtværdige ældre. Gammel i 1700-1900-tallets København | Byvandring | Københavns Stadsarkiv |
| Arkitekturen Danser (Kuppelsalen) | Workshop | Dansekapellet |
| DIVERSE SKOLEWORKSHOPS | Workshop | Dansekapellet |
| UNDERVISNINGSTIMER | Undervisning | Dansekapellet |

| | | |
|--|--------------------------------|-----------------------|
| Arkitekturling ark udleveres | Gå-selv aktivitet | Københavns Museum |
| Lydsporet "Queer i København i 1000 år" i den permanente udstilling | Lydspor i permanent udstilling | Københavns Museum |
| Foredrag: Grænseløse drifter 1850-1920 | Foredrag | Københavns Museum |
| Byvandring: På sporet af Queer, queens og kvinder med skæg gennem historien | Byvandring | Københavns Museum |
| Lyden af rum med Ying-Hsueh | Koncert/performance | Thorvaldsens Museum |
| Thorvaldsen x Pride - Croquis bar (samarbejde med Absalon) | Tegn & vin | Thorvaldsens Museum |
| Koncert med Hannah Schneider | Koncert | Thorvaldsens Museum |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| September | | |
| Golden Days 2023 | Åbningsfest | Nikolaj Kunsthal |
| Shane Brox + Kunstnerens København + Samara Sallam (Platform) | Fernisering | Nikolaj Kunsthal |
| Platform: Samara Sallam (4:6) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Golden Days: Performance Nina Backman - Silence Meal (TBD) | Dinner | Nikolaj Kunsthal |
| Vinsmagning med Rosforth & Rosforth (TBD) | Tårn, Vinsmagning | Nikolaj Kunsthal |
| Tastecafé | Frivilligarrangement | Københavns Stadsarkiv |
| (Golden Days): En naturlig by. Stadsgartnere, parker og træer 1850-2020 | Byvandring | Københavns Stadsarkiv |
| Lær din københavnerfamilie at kende. Slægtsforskning på Københavns Stadsarkiv | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Hovedstadsmetropolen - den danske byregion (Henning Bro) | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Arkivets skjulte skatte. Fantastiske, ubekvemme og glemte københavnerhistorier | Omvisning | Københavns Stadsarkiv |
| Friday Night Sharing | Forestillinger | Dansekapellet |
| Københavns Ballet Akademi | Forestilling | Dansekapellet |
| Second Sound | Forestillinger | Dansekapellet |
| Friday Night Sharing | Forestillinger | Dansekapellet |
| DIVERSE SKOLEWORKSHOPS | Workshop | Dansekapellet |

| | | |
|---|-------------------------|-----------------------|
| UNDERVISNINGSTIMER | Undervisning | Dansekapellet |
| Golden Days Byvandring Vesterbros forvandling | Byvandring | Københavns Museum |
| Golden Days:Workshop: Mos, most og vin - Æblets historie og brug | Workshop | Københavns Museum |
| Golden Days Workshop: Kakkeworkshop med historiske planter | Workshop | Københavns Museum |
| Foredrag: Et enestående kulturmiljø 'Arkitektmosen' ved arkitekt og forfatter Johannes Hedal Hansen | Foredrag | Københavns Museum |
| Foredrag: Tingbjerg: Vision og virkelighed - ved forfatterne til bogen Tingbjerg | Foredrag | Københavns Museum |
| Christian d.4 byvandring | Byvandring | Københavns Museum |
| Tegn & vin - arkitektur croquis | Værksted | Thorvaldsens Museum |
| Anders Kofoed og de vigtige kryb | Talk/Golden Days | Thorvaldsens Museum |
| Hvad hvisker træerne om det gode liv? Med Mickey Gjerris | Talk/Golden Days | Thorvaldsens Museum |
| Museets fødselsdag! 175 år | Fejring | Thorvaldsens Museum |
| Masterclass i kunsthistorie - for begyndere | Masterclass | Thorvaldsens Museum |
| Koncert med Troels Abrahamsen | Koncert | Thorvaldsens Museum |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| Oktober | | |
| Shane Brox (Øvre Galleri) + Kunsternes København (Nedre Galleri) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Platform: Samara Sallam (4:6) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Kulturnatten 2023 | Udstilling, koncert | Nikolaj Kunsthal |
| Platform: Lydia Östberg Diakité + Awa Konaté | Fernisering, Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Short Film Festival event - filmvisning + oplæg (TBD) | Film, event, festival | Nikolaj Kunsthal |
| Tastecafé | Frivilligarrangement | Københavns Stadsarkiv |
| Rosenvænget. Danmarks ældste villakvarter (Gitte Ladegaard) | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Kulturnatten | Udstilling/omvisning | Københavns Stadsarkiv |
| Originaler, sprittere og forvildede. Udsatte skæbner i København i 200 år | Omvisning | Københavns Stadsarkiv |
| Kulturnat | Event | Dansekapellet |

| | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------|
| Copenhagen Dance Space | Forestillinger | Dansekapellet |
| Spoken Dance Festival | Forestillinger | Dansekapellet |
| Feriecamp | Workshop | Dansekapellet |
| DIVERSE SKOLEWORKSHOPS | Workshop | Dansekapellet |
| UNDERVISNINGSTIMER | Undervisning | Dansekapellet |
| Naturvidesskabsfestival i Arkæologisk Værksted | Festival | Københavns Museum |
| Foredrag: Fra transformation til bæredygtighed (Ny Dansk Arkitektur) - ved Kristoffer Lindhardt Weiss | Foredrag | Københavns Museum |
| KULTURNATTEN | Aktiviteter, musik, foredrag bar mm | Københavns Museum |
| Tegn & vin - arkitektur croquis | Værksted | Thorvaldsens Museum |
| Nationalbankens Hæderspris - miniudstilling | Udstilling | Thorvaldsens Museum |
| Lydbad | Fordybelse/meditation | Thorvaldsens Museum |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| November | | |
| Shane Brox (Øvre Galleri) + Kunstneres København (Nedre Galleri) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Platform: Lydia Östberg Diakité + Awa Konaté (5:6) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Tastecafé | Frivilligarrangement | Københavns Stadsarkiv |
| Lær din københavnerfamilie at kende. Slægtsforskning på Københavns Stadsarkiv | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Brugerdag | Frivilligarrangement | Københavns Stadsarkiv |
| Fra Ukraine til København. Flugten fra krigen og mødet med byen | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Sustainable Houses | Udstilling | Københavns Stadsarkiv |
| Sustainable Houses | Konference | Københavns Stadsarkiv |
| Da børnene døde som fluer. Barndom, klasse og død i 1800-tallets København (Mads Perner) | Foredrag | Københavns Stadsarkiv |
| Copenhagen Dance Space | Forestillinger | Dansekapellet |
| Friday Night Sharing | Forestillinger | Dansekapellet |

| | | |
|--|------------------------|-----------------------|
| Dansehallerne | Forestillinger | Dansekapellet |
| DIVERSE SKOLEWORKSHOPS | Workshop | Dansekapellet |
| UNDERVISNINGSTIMER | Undervisning | Dansekapellet |
| Julebyvandring | Byvandring | Københavns Museum |
| Strik historiske strømper. | Workshop | Københavns Museum |
| Nationalbankens Hæderspris - miniudstilling | Udstilling | Thorvaldsens Museum |
| Tegn & vin - arkitektur croquis | Værksted | Thorvaldsens Museum |
| Koncert med Josefine Philip | Koncert | Thorvaldsens Museum |
| lydbad | Fordybelse/meditation | Thorvaldsens Museum |
| Udstillingsåbning Kunstens Konge - Folkets søn | Åbning | Thorvaldsens Museum |
| Kuratoren fortæller - Kunstens konge | Særomvisning | Thorvaldsens Museum |
| Koncert med Nicolai Kornerup | Koncert | Thorvaldsens Museum |
| Fællesmiddag x fællessnak - send flere krydderier | Middag ifb. udstilling | Thorvaldsens Museum |
| Kuratoren fortæller - Kunstens konge | Særomvisning | Thorvaldsens Museum |
| Da København blev Wonderful - Plakatkunstneren Ib Antoni | Særudstilling | Københavns Museum |
| December | | |
| Shane Brox (Øvre Galleri) + Kunstneres København (Nedre Galleri) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Platform: Emilie Alstrup + Anna Bak | Fernisering | Nikolaj Kunsthal |
| Platform: Emilie Alstrup + Anna Bak (6:6) | Udstilling | Nikolaj Kunsthal |
| Tastecafé | Frivilligarrangement | Københavns Stadsarkiv |
| Svireklubbens julearrangement | Frivilligarrangement | Københavns Stadsarkiv |
| Dansehallerne | Forestillinger | Dansekapellet |
| Sankt Petri Skole | Forestillinger | Dansekapellet |
| Rytmask Center | Forestillinger | Dansekapellet |
| Friday Night Sharing | Forestillinger | Dansekapellet |
| DIVERSE SKOLEWORKSHOPS | Workshop | Dansekapellet |
| UNDERVISNINGSTIMER | Undervisning | Dansekapellet |
| Julejazz med Rasmus Kjærsgaard | Koncert/performance | Københavns Museum |

| | | |
|--|-------------|---------------------|
| Foredrag: Barok og dansk arkitekturhistorie – ved Peter Thule Kristensen om Lauritz de Thurah | Foredrag | Københavns Museum |
| Lucia - Sankt Annæ Pigekor | Lucia | Thorvaldsens Museum |
| Messias koncert | Julekoncert | Thorvaldsens Museum |

Publikationer m.v.

Bøger og artikler

Bergø, Nanna Claudius og Møller, Anders: "Revisiting the City Architect – Understanding the potential of historical drawings in sustainable architecture", 27. april 2023, *City Memories – Visualizing change in three European capitals*, Budapest.

Bergø, Nanna Claudius og Møller, Anders: "Transforming Insights – Learning from expert users and architectural drawings", 16. november 2023, *City Memories – Visualizing change in three European capitals*, København.

Brink, Stefanie Høy: Efterord. I: IRMA – alt det, du havde glemt, du kunne huske. Strandberg Publishing A/S

Brink, Stefanie Høy: Københavns Havn – fra gråt til blåt byrum, i: Geografisk Orientering, 53. årgang //nr. 3 Vand og by.

Brink, Stefanie Høy: Havenissen – kulturarv eller kitsch. I: By og Land. Nr. 141. december 2023.

Brink, Stefanie Høy og Hansen, Lola Wøhlk "Museerne giver bygnings- og landskabskulturen en stemme i kommunerne" i: Magasinet Museum.

Floryan, Margrethe: "BERTEL. Thorvaldsens Kunst i Danmark" Udgivet 5. juni på Kristeligt Dagblads Forlag. Bogen er den første kortlægning af Thorvaldsens relationer til og kunst i Danmark.

Floryan, Margrethe påbegyndte arkivstudier i Thorvaldsens Museums historie, arkitektur og dekorationer med henblik på en bog, der planlægges udgivet i 2024 af Aarhus Universitetsforlag. Bogen udgives på dansk og i en engelsk version.

Hansen, Peter Wessel, Jakobsen, Jesper, Langen, Ulrik og Simonsen, Rikke: Tidsskriftartikel: "From flesh to paper: bodily and material transformation in 17th century Copenhagen – a case study". I: *Urban History* (2023), 1-19.

Hansen, Peter Wessel og Langen, Ulrik: "Copenhagen Complains", 5. juli 2023, *16th Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)*, Rom.

Kofoed, Kira: "Brændt af solen? Thorvaldsen som mentor og magtfaktor", in: "Som brødre – venskaber og konflikt i guldalderen", Ribe Kunstmuseum og Fuglsang Kunstmuseum 2023, pp. 92-131.

Kofoed, Kira og Johannsen, Kristine Bøggild var faglige redaktører på Merete Pryds Helle: *Bertel – en lille billedhugger*, Forlaget Grønningen 1, København 2023.

Mayer, Simone: "Aus den Tiefen des Brunnens – die Abfälle aus dem Sodbrunnen MR 12 des Töpferquartiers Auf der Wacht in der Unterstadt von Augusta Raurica". (artikel)

Nikolaj Kunsthal, *The Beauty in the Beast* af Shane Brox, katalog, 2023

Nikolaj Kunsthal, *Inference*, katalog i samarbejde med Jo Verwohlt, Signe Heinfelt og Rie Lindgren-Olsen, 2023

Parby, Jakob Ingemann (2023). Modernitetens klang: Nerveridder, lydfortolkning og populærmusik i 1800-tallets København. *Temp – Tidsskrift for Historie*, 13(26), 43–67. Hentet fra <https://tidsskrift.dk/temp/article/view/138791>

Parby, Jakob Ingemann: "Metropolens fuldendelse – Glyptoteket og det moderne Københavns tilblivelse" i Bendsen, J. R. and Manly, A. (red.): *Glyptotekets arkitektur*. Glyptoteket: København, 2023, 156-77.

Parby, Jakob Ingemann og Brink, Stefanie Høy: "Storbyens kaskader - Vandrelationer og storbyambitioner i København 1900-2023" i Parby, Jakob Ingemann, Høghøj, Mikkel, Skyggebjerg, Louise og Djupdræt, red.: *Det aktive vand: Vand som aktør i kulturhistorien* i *Kulturstudier* 2023:2, 75-101.

Parby, Jakob Ingemann: "GENREJSNING, GENTRIFICERING OG COPENHAGENIZATION - Om fremtidsbegejstring og nostalgi i københavnske byfornyelser" i Jelsbak, Torben, Andersen, Christian Steentofte og Barslyng, Marianne: *det nye København*, Tidsskriftet Spring, 52, 21-38. <https://www.forlaget.spring.dk/collections/tidsskriftet-spring/products/tidsskriftet-spring-nr-52>

Parby, Jakob Ingemann og Andersen, Vivi Lena: "The New Museum of Copenhagen" in *European City Museums*. Marshall, T. & Roca, J. (eds.). Barcelona: MUHBA - Museu de Historia de Barcelona, s. 187-206. (Udkommet 30.3 2023) <https://www.barcelona.cat/museuhistoria/ca/activitats/posits/european-city-museums>

Parby, Jakob Ingemann (2022). "Vand som landskabelement i Københavns historie" i *Fra Kvangaard til Humlekule*, 52(52), 63-75. <https://tidsskrift.dk/frakvangaardtilhumlekule/article/view/139665> [udkom først i 23, men åbenbart deres 2022-nummer.]

Rosenkvist, Zenon Topcagic og Mayer, Simone. Nyt forskningsprojekt om latriner fra en københavnsk renæssancebagård. *Middelalderarkæologisk Nyhedsbrev* 109.

Steinke, Morten: Nytt fra byens underjordiske arkiv. Om preurbane og urbane aktiviteter i det eldste Københavns "teglfrie lag", i: *Historiske meddelelser om København* 2023.

Schrøder, Nicolai, Stærbo, Sofie, Jacques, Sonia, Christensen, Gunvor og Hornung, Ida. Det hemmelige rum i tårnet blev en ny begyndelse, *Danske Museer*, januar 2023.

Thorvaldsen Museum; I forbindelse med de tre fokusudstillinger, har museet udgivet tre ledsagende fokuspublikationer på hhv. dansk og engelsk: "*Museet. Bindesbølls mesterværk*" ved Margrethe Floryan, "*Flora Italica*" ved Karen Benedicte Busk-Jepsen og "*Fejring*" ved Kira Kofoed, samt skrevet ledsagende udstillingshistorier på museets hjemmeside med afsæt i Arkivet.

Apps

Byvandringssapp: Peter Wessel Hansen, Jesper Jakobsen, Ulrik Langen og Rikke Simonsen: *Hidden Copenhagen. Anatomy of a City*, 2023, <https://hiddencitiesapps.org/>.

Podcast

Se op! Arkitekternes København, Københavns Museum. Marius Hansteen (vært og tilrettelægger), Ole Fugl Hørkilde (producer), Maj Mølstrøm Christensen (redaktion).

Seminar

Kira Kofoed deltog på konferencen "*The Politics and Poetics of Exhibiting: Proposing New Institutional Models Through Exhibitions*", Louisiana Museum of Modern Art 23.-24. februar og I workshoppen "*Transkulturelle arkiver*", SMK, 27. marts. Hun bidrog med oplægget, "*Rethinking the Role of Paper in an Artist's Legacy*" på konferencen "*On paper*", til ICRA Annual Conference, Royal Academy, London, d. 5. December.

Kristine Bøggild Johannsen deltog med oplægget "*A precious treasure. The wondrous itinerary of a Roman gem*" på konferencen "*REFRAMING. Sculptural Reuse in the Greco-Roman World*", Københavns Universitet, 12.-13. oktober. Hun deltog i konferencen "*Cultural Heritage: War and Identity*", Blue Shield Denmark, Heritage Friday, 17. november.

Margrethe Floryan bidrog til studier i Johannes Wiedewelts kunst og forfatterskab i forbindelse med et udstillingssamarbejde med Winckelmann-Museum i Stendal, Tyskland. Udstilling om Wiedewelt og Winckelmann planlægges afholdt i 2024 eller 2025.

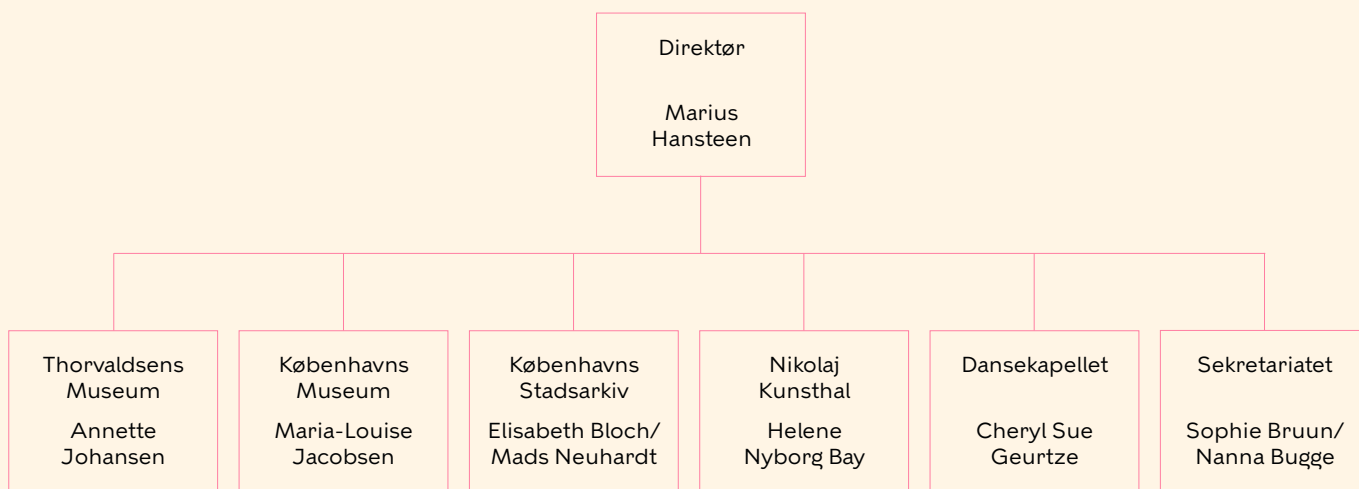
Arrangementer og foredrag

Stadsarkivet har holdt oplæg i forbindelse med City Memorise projektet (ét i Budapest og ét i København), "*Revisiting the City Architect - Understanding the potential of historical drawings in sustainable architecture*" og "*Transforming Insights - Learning from expert users and architectural drawings*".

Thorvaldsens Museums faglige personale har løbende afholdt foredrag, oplæg, omvisninger og master-classes både på og udenfor museet - bl.a. for Europäische Akademie Sankelmark i Slesvig, Folkeuniversitetet i Høstebro, på Bogmessen i Forum, i Kulturen på P1, på Saxo-instituttet på KU, på Ribe Kunstmuseum og i Rom-Selskabet

Københavns Museum er en hyppig foredrags og oplægsholder også udenfor museet - bl.a. som fast foredragsholder på Folkeuniversitetet, ved Bogmessen, på Københavns Universitet, ved seminarer i regi af Organisationen Danske Museer, i skoletjenestens netværk, ved årets Big Bang konference, som medarrangør af Kulturturisme konferencekonferencer, ved European Archaeology i Belfast, på andre inden- som udenlandske museer, ved byvandring for eksterne som lokaludvalg og Dansk Industri, og er fast leverandør af historiske data og faglige diskussioner om byen til div. mediehuse som DR, TV2 kosmopol og Politiken samt skribenter i div. fagskrifter som Skalk, Danske Museer og By & Land.

Organisation

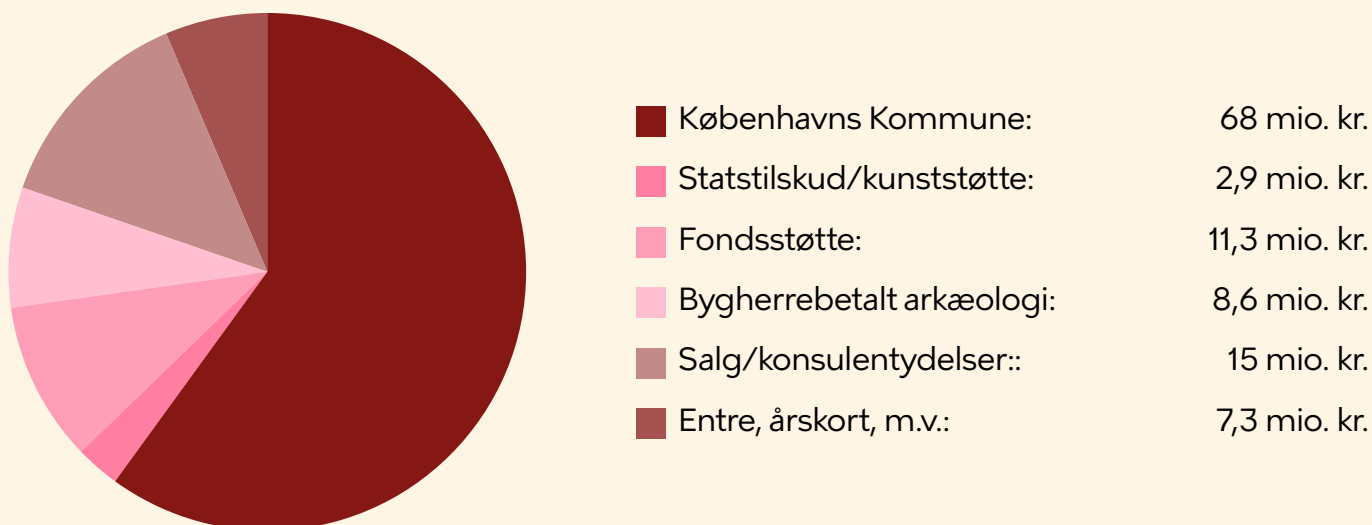


Økonomi

Kunst og Historie havde i 2023 en samlet omsætning på 113 mio. kr. Heraf er 45 mio. kr. indtægter fra entre, butikssalg, bygherrebetalt arkæologi, it-konsulentytelser i det kommunale samarbejde NEA (Netværket Elektronisk Arkivering), andre konsulentytelser og fondsstøtte.

Københavns Museum og Thorvaldsens Museum modtager som statsanerkendte museer en samlet årlig statsstøtte på 2 mio. kr.

En meget stor del af udgifterne i Kunst og Historie vedrører lønmidler. Kunst og Historie har i 2023 i gennemsnit beskæftiget 117 årsværk.



Fondsstøtte

Tak for de generøse og vigtige bidrag i 2023:

Augustinus Fonden

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Dansk-Svensk Samarbejde

Det italienske Kulturinstitut

Det Obelske Familiefond

Direktør JP Lund og hustru Vilhelmine Bugges legat

Dr. Margrethe II Arkæologiske Fond

Foreningen Kulturnatten i København

Furi Appel og Gunnar Niskers Fond til almennyttige formål

Harry Opstrups Fond

Hoffmann og Husmans Fond

Innovationsfonden

Knud Højgaards Fond

Københavns Kulturkvarter

Kulturministeriet

Lemvigh-Müller Fonden

Letterstedtska föreningen

Nordisk Kulturfond

Novo Nordisk

Ny Carlsbergfondet

Politiken-Fonden

Statens Kunstfond

Velux Fonden



Nikolaj Kunsthal, Truth is like poetry, foto Mikkel Carl

